

# L'évaluation

## 1) Définition

L'évaluation est la mesure, à l'aide de critères déterminés, des acquis d'un élève, de la valeur d'un enseignement, etc. C'est une partie intégrante et obligatoire de l'action pédagogique.  
Indirectement, l'évaluation mesure également l'efficacité des pratiques d'enseignement et du service public éducatif en général.

1985 : le terme « évaluation » remplace le terme « appréciation scolaire »

1990 : création de la direction de l'Évaluation et de la prospective (aujourd'hui direction de l'Évaluation, de la prospective et de la performance), qui fait des analyses statistiques des évaluations

6 déc. 1990 : les livrets d'évaluation et les livrets de compétences deviennent obligatoires

## 2) Fonctions de l'évaluation

<b>FONCTION INSTITUTIONNELLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– certifier le niveau d'un élève</li> <li>– effectuer des comparaisons (nationales, internationales)</li> </ul>
<b>FONCTION SOCIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– informer les parents</li> <li>– conserver une liaison parents-enseignants grâce au livret d'évaluation (qui accompagne l'enfant en cas de changement d'école)</li> </ul>
<b>FONCTION PÉDAGOGIQUE ET DIDACTIQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– permettre au maître de vérifier le niveau et les connaissances</li> <li>– aider à cibler la remédiation</li> <li>– permettre au maître de vérifier si ses choix pédagogiques sont bons et de les réorienter si besoin</li> <li>– aider les élèves à savoir ce qui est acquis et ce qui reste à acquérir</li> </ul>

## 3) Les types d'évaluation

<b>ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– située en début de séquence</li> <li>– détermine les connaissances préalables des élèves</li> </ul>
<b>ÉVALUATION SOMMATIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– située en fin de séquence</li> <li>– fait le bilan des acquis au cours d'un contrôle (notation chiffrée)</li> <li>– l'erreur est sanctionnée (stress, pression sur les élèves)</li> </ul>
<b>ÉVALUATION CRITÉRIÉE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– située souvent en fin de séquence</li> <li>– focalisée sur un point précis : on fixe des indicateurs qui serviront de repères pour l'évaluation (qui se fait rapport au critère à atteindre)</li> </ul>

<b>ÉVALUATION FORMATIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– située <b>tout au long de la séquence</b></li> <li>– basée sur <b>différents éléments</b> : entretiens, exercices, portfolio réunissant les productions faites tout au long de la séquence...</li> <li>– <b>pas de sanction</b>, l'erreur est formative et positive</li> <li>– l'élève identifie lui-même les critères sur lesquels repose cette évaluation, il peut donc <b>s'autoréguler</b> (hausse de la motivation)</li> <li>– cette évaluation est privilégiée dans les <b>méthodes d'enseignement actives</b> et favorise la <b>pédagogie différenciée</b>, l'adaptation de l'enseignement</li> </ul>
<b>ÉVALUATION FORMATRICE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rend <b>l'élève responsable</b> de son apprentissage</li> <li>– dégage les principales étapes à franchir pour atteindre l'objectif final de la séquence (= <b>critères de réalisation</b>) et les caractéristiques du produit attendu (= <b>critères de réussite</b>)</li> <li>– favorise <b>l'autorégulation</b> et <b>l'autoévaluation</b></li> </ul>

## 4) Les pratiques d'évaluation

<b>NOTES</b>	<p>Les notes comportent plusieurs faiblesses :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– trop d'<b>écart de notation</b> entre deux correcteurs différents</li> <li>– <b>effet de source</b> : la notation peut être faussée si l'enseignant connaît déjà le niveau de l'élève</li> <li>– <b>effet d'ancrage</b> : la notation peut être faussée selon que le devoir précédent était meilleur ou pire</li> <li>– <b>effet d'ordre</b> : les premières copies ne seront pas notées de la même manière que les dernières corrigées</li> <li>– <b>intentions pédagogiques</b> différentes : les notes peuvent être « orientées » selon que l'on souhaite encourager ou avertir l'élève</li> </ul>
<b>GRILLES D'ÉVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– elles comportent des <b>critères de réalisation et de réussite</b></li> <li>– elles <b>valorisent les réussites</b> des élèves tout au long de l'activité</li> <li>– elles génèrent des conduites d'<b>autoévaluation</b>, d'<b>évaluation mutuelle</b> (entre élèves) ou de <b>co-évaluation</b> (entre le maître et l'élève)</li> </ul>
<b>AIDES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>annotations</b> de l'enseignant</li> <li>– renvoi à des <b>outils</b></li> <li>– conseils de <b>pratiques de révision</b></li> <li>– les aides sont utiles car elles <b>pondèrent la première appréciation</b></li> </ul>

Tous les modes d'évaluation ne prennent en compte que les **performances locales** d'un élève, bien inférieures à ce qu'il aurait pu faire parfois. Il suffit qu'il soit malade, fatigué, en situation de stress au moment de l'évaluation et les résultats peuvent être faussés. Néanmoins, l'évaluation est un **élément nécessaire et délicat**, qui a pour but de **favoriser la réussite des élèves sans entamer le plaisir d'apprendre**.