

L'apprentissage de la lecture et du code

1) Les programmes

Au CP, les objectifs sont :

- savoir **déchiffrer** et **reconnaître les significations** des mots ;
- savoir **comprendre les textes** que les élèves sont amenés à lire ;
- savoir **écrire seul des mots déjà connus**, apprendre à **rédigier de manière autonome** un texte court.

Pour cela, on travaille le **code alphabétique**, le **vocabulaire** et la **langue** (repérer les verbes, les noms, etc.).

2) Qu'est-ce que lire ?

Lire c'est **identifier les mots** et **les comprendre** simultanément.

- **avoir compris le principe alphabétique** : l'écrit encode l'oral, donc 1 groupe de lettres = 1 son.
- **accepter que les mots ne changent pas et n'aient pas de lien avec ce qu'ils désignent** : le mot *chat* n'est pas un animal, c'est ce qui va désigner, de façon permanente, tous les félins de cette catégorie (européens, persans, etc.). De même, le choix du mot est arbitraire : *chat* est plus petit que *moustique* alors que l'animal est plus gros.
- **adapter et réguler son activité de lecture** : on ne lit pas un annuaire comme on va lire un roman.
- **avoir acquis des compétences linguistiques** : lexique, grammaire de phrase et de texte...
- **avoir acquis une conscience alphabétique** : identifier les graphèmes qui correspondent aux phonèmes.
- **mettre en correspondance graphèmes et phonèmes** : ou = [u] et non [o] + [y]
- **avoir acquis des compétences qui lui permettent de comprendre le sens du texte** : savoir si c'est un documentaire ou un fiction, connaître l'époque, le contexte...
- **adopter une posture de lecteur** : savoir pourquoi on lit (se distraire, s'informer...)

Trois stades d'apprentissage de la lecture

LOGOGRAMMIQUE

Maternelle, début CP • Le mot (déjà lu et connu) est reconnu grâce à sa silhouette.

ALPHABÉTIQUE

CP • Graphèmes et phonèmes assemblés pour déchiffrer syllabes et mots.

ORTHOGRAPHIQUE

CP – CE1 • Automatismes : mots-outils, syllabes, morphèmes sont mis en mémoire.

VOIE INDIRECTE = déchiffrage

Stratégie du lecteur débutant ou du lecteur expert face à un nouveau mot.

VOIE DIRECTE = lecture immédiate

Les mots sont mémorisés dans le stock lexical du lecteur et immédiatement identifiés.

3) Les méthodes de lecture

Pour enseigner la lecture, quelle que soit la méthode choisie, il ne faut pas oublier que :

- **lecture et compréhension** doivent être enseignés ensemble
- **lecture et écriture** doivent interagir (ces deux apprentissages se complètent)
- **l'ordre et la programmation** des enseignements sur l'années sont essentiels

Méthodes synthétiques

On va du texte au sens : lire, c'est décoder.

Méthode syllabique pure

On part de la lettre. À la lettre « o », on trouvera simplement la graphie o.

😊 pour la lecture.

☹️ pour l'écriture car pas de discrimination auditive des phonèmes pour trouver les graphèmes correspondants.

Méthode phonique

On part du phonème et on découvre tous ses graphèmes.

☹️ méthode en décalage avec l'enseignement actuel.

Méthode mixte à départ global

Les élèves apprennent un « capital mots » en début d'année pour motiver l'entrée en lecture.

😊 pour la motivation !

Méthode syllabique à départ phonique

On part du phonème et on découvre ses graphèmes les plus fréquents.

😊 permet d'enseigner le code par la lecture et l'écriture.

→ **souvent saturé de la présence du phonème / textes de manuel qui ne posent pas de problème de compréhension.**



Méthodes analytiques

On va du sens au texte : lire, c'est d'abord comprendre.

Méthode globale (début XX^e)

On part de phrases ou de textes liés à la vie de la classe. On les compare à d'autres textes, mots, phrases, pour trouver le fonctionnement du code alphabétique de façon empirique.

☹️ méthode proscrite.

Méthode idéovisuelle (1970)

Centrée sur la compréhension de textes authentiques, notamment sociaux. Elle vise à développer d'emblée les stratégies du lecteur expert chez le lecteur débutant.

Pas d'enseignement du décodage / encodage.



Méthodes interactives

Lire c'est faire interagir décodage et compréhension.

On donne une importance égale à l'enseignement du **code** et de la **compréhension**.

Pour l'apprentissage du code : emprunt aux méthodes syllabiques à départ phonique + quelques mots repérés logographiquement s'ils sont induits par le contexte du texte + activités d'encodage et de décodage.

Pour la compréhension : emprunts à la méthode idéovisuelle (textes authentiques et littérature jeunesse) + activités de production de textes.

→ « **vrais textes** », **textes de littérature jeunesse, même au tout début de l'apprentissage**