

# L'oral à l'école élémentaire

## 1) Didactique de l'oral

L'oral doit être travaillé assidûment car il **influe sur nos relations avec autrui, modifie l'image qu'on projette**, indique immédiatement notre **niveau culturel**, **conditionne la maîtrise de l'écrit** et donc des apprentissages. Il est compliqué d'enseigner l'oral pour plusieurs raisons :

- **il existe plein d'oraux différents** : oral **polygéré** ou **monogéré** (un exposé seul ou à plusieurs par exemple), oral **diffus** (discussions informelles dans une séance), oral de **discours** (argumenter, expliquer...), **récitation, théâtre**, etc.
- **le code oral est méconnu** : c'est **l'écrit** qui est considéré comme « **le modèle linguistique** » sur lequel on évalue l'oral. Or, **l'oral a ses propres spécificités** et n'est pas forcément « familier » quand il ne ressemble pas à l'écrit.
- **il est difficile d'enseigner l'oral de manière isolée** : il **fait partie de toutes les disciplines**, il est **difficile à évaluer** (pas de traces, sauf les enregistrements) et est **différent selon les cultures** (on parle fort, on parle près...). Cependant, on peut le travailler de manière spécifique.

## 2) Travailler l'oral pour lui-même

L'enseignement peut essayer d'agir sur la qualité de l'oral en travaillant plusieurs points :

- **aspects techniques (locutoires)** : bien **prononcer, articuler**, réguler son **débit**, ses **intonations**, faire des **gestes** pour appuyer son propos, etc. On travaille ces compétences avec des **virelangues**, des poèmes, du théâtre...
- **aspects linguistiques** : parler de **manière correcte**, avec une **syntaxe** agréable, un **registre** adapté, des **formulations** de qualité, un **vocabulaire** précis. Pour cela, les enseignants reprennent souvent les élèves dans leurs formulations. On peut aussi faire des **jeux de rôles** (un élève qui joue un médecin ou un directeur fera des efforts pour « bien parler »).
- **aspects discursifs** : savoir **décrire, raconter, expliquer, argumenter**, etc. Il faut définir clairement ces types de discours. On peut mettre les élèves en situation de devoir expliquer un phénomène à leurs camarades pour extraire les caractéristiques du discours explicatif par exemple. La maîtrise vient par **l'exercice répété !**
- **aspect génériques** : on peut travailler un **genre spécifique** dans une séquence (exposé, interview, négociation).
- **aspects communicationnels** : savoir **intervenir** dans un groupe, **participer, débattre**, prendre l'initiative de la discussion...

## 3) L'oral pour apprendre

Il permet de **montrer ce qu'on a compris ou appris**. On privilégiera alors les **situations-problèmes** : verbalisations, échanges, au cours desquels les savoirs se construisent et s'ajustent. Cela force les élèves à **préciser leur pensée**, à **argumenter**, employer un **vocabulaire adapté**, prendre leur **place dans le groupe**. Le travail oral est peu visible mais très porteur à long terme quand il est **intégré aux objectifs disciplinaires**.

## 4) L'oral pour se socialiser

Les élèves qui prennent la parole dans la classe, les projets, les travaux de groupe activent la **fonction socialisante** de l'oral. On peut formaliser cette fonction *via* des « **conseils de classe** », où chacun a une place (président, secrétaire, défenseur...) au cours desquels auront lieu des **débats**.

**Tous les aspects de l'oral doivent être évalués ; l'évaluation portera souvent sur plusieurs d'entre eux car ils sont la plupart du temps enchevêtrés.**