

# Adverbes et prépositions

## 1) Les adverbes

Les adverbes sont une classe de mots **nombreux** et **disparates**. On y distingue cependant toute la série formée avec le **suffixe – ment**. Ils sont **invariables**, **intransitifs**, **dépendants**.

Ils peuvent être **simples**, **dérivés** ou **composés**.

### a) Les types d'adverbes

SENS DE L'ADVERBE	Exemples
Degré	plus, moins, aussi...
Manière	bien, sérieusement, mieux, vite...
Temps / lieu	ici, ailleurs, demain, loin, aussitôt...
Commentaire <b>phrastique</b> (degré de réalité ou évaluation du contenu de la phrase)	peut-être, sans doute, probablement...
Commentaire <b>énonciatif</b> (commentaire de l'énonciation)	franchement...
Relation logique	pourtant, cependant...
Négation	ne...pas, ne...plus, rien...ne

• Lorsqu'il y a **plusieurs mots** pour jouer le rôle de l'adverbe, on parle de **locution adverbiale** (**ex** : ça et là, au-delà, en vain, ne...pas, tout de suite, etc.)

• Les adverbes sont : – **invariables** : ils ne changent jamais de forme (sauf pour « tout »)  
– **dépendants** : ils dépendent d'un autre élément de la phrase, qu'ils modifient.

→ un verbe (**ex** : il court vite)

→ un adverbe (**ex** : il rit très sottement)

→ un adjectif (**ex** : elle est fort belle)

→ une préposition (**ex** : il est appuyé tout contre moi)

→ une conjonction (**ex** : il chanta juste comme elle arrivait)

→ un groupe de mots / une proposition (**ex** : une bonne promenade fait du bien, même lorsqu'on est fatigué)

**Attention** : le critère de **dépendance** ne s'applique pas à certains adverbes qui représentent à eux seuls une **phrase** ou une **proposition** (oui/non), ni aux **adverbes d'énonciation**, qui apportent un commentaire (malheureusement, etc.).

– **intransitifs** : ils n'assurent pas de liaison entre les différents termes. Ce critère ne joue pas quand l'adverbe est complété d'une subordonnée.

### b) Les fonctions des adverbes

• **Quand les adverbes modifient un constituant** de la phrase, ils **dépendent de ce constituant**.

- Quand ils sont eux-mêmes constituants à part entière de la phrase, ils sont le plus souvent **compléments circonstanciels** de temps ou de lieu ou apportent un **commentaire** à la phrase.

Ex : Demain, je partirai → complément circonstanciel de temps

Franchement, ce film était nul → commentaire

- Un adverbe peut avoir le **statut de connecteur** s'il lie deux phrases.

Ex : Les voyageurs attendent le TGV. Enfin, le train est annoncé.

- Un adverbe peut aussi **remplacer une phrase complète**.

Ex : – Regrettes-tu ton geste ? – Non.

## 2) Les prépositions

Les prépositions sont des « **mots d'attache** », qui lient un élément de la phrase à un autre. Elles sont **invariables** et **transitives**.

Les prépositions les plus fréquentes sont « à » et « de » : elles ont un rôle de simple **mise en relation** et n'ont pas de contenu sémantique.

- L'ensemble **préposition + un groupe nominal** est un **groupe prépositionnel**. Il exerce une fonction dans la phrase : COI, complément circonstanciel, complément du nom, etc. (ex : Il va à Périgueux / Je l'ai vue dans la rue / Une voiture de fonction).

- Lorsqu'il y a **plusieurs mots** pour jouer le rôle de la préposition, on parle de **locution prépositionnelle** (ex : à côté de, par rapport à, au-dessus de, en haut de, grâce à, etc.)

- On peut regrouper les prépositions par **sens** (sauf pour « à » et « de ») :

SENS DE LA PRÉPOSITION	Exemples
Manière	en, avec, par, sans...
Temps	avant, après...
Lieu	en, chez, dans, devant...
But	pour...

## 3) Adverbe ou préposition ?

- Pour différencier un adverbe d'une préposition, **il faut faire un test de suppression**.

La **suppression de la préposition** est généralement **impossible**.

La **suppression de l'adverbe** est généralement **possible**.

Ex : J'habite chez mes parents → préposition car on ne peut pas supprimer « chez »

Il a souvent visité le musée → adverbe car on peut supprimer « souvent »

- Pour vérifier que le mot est bien un adverbe, on peut le **remplacer par un autre adverbe**.

Ex : Le moineau est perché en haut → Le moineau est perché maladroitement, bêtement...