

Phonétique articulatoire et API

1) Qu'est-ce que la phonétique ?

La phonétique étudie les **caractéristiques physiques des sons du langage**, tels qu'ils sont émis lorsque l'on parle. Elle s'intéresse aussi à leur évolution au fil du temps et aux mécanismes physiologiques nécessaires pour émettre ces sons.

On distingue trois sortes de sons en français : les **voyelles**, les **consonnes**, les **semi-consonnes**.

2) L'alphabet phonétique international (API)

La transcription entre ce qui s'entend et ce qui s'écrit est difficile, puisque qu'**un même signe peut renvoyer à plusieurs sons**. Par exemple, « s » se prononce différemment dans « vase » et « sac ».

L'alphabet international permet de transcrire n'importe quel son, peu importe sa graphie, grâce à un signe unique.

Voyelles orales		Consonnes	
[i]	vie, cygne	[p]	pâle, papa
[ɑ] postérieur	théâtre, pâte	[b]	bu, tube
[a] antérieur	plat, patte	[t]	table, pâté
[o] fermé	moto, beau, faux	[d]	dent, ardu
[ɔ] ouvert	fort, motte, porte	[g]	gare, bague
[y]	vertu, charrue (= faux-ami)	[f]	pharmacie, fleurs
[u]	fou, bijou (= faux-ami)	[v]	violon, grève
[e] fermé	blé, parler	[z]	raison, ruse
[ɛ] ouvert	mère, merci, faire	[l]	lune, sol
[œ] ouvert	peur, meuble, leurre	[ʀ]	rire, finir
[ø] fermé	feu, deux, heureux	[m]	maman, femme
[ə] caduc	ch(e)val, visag(e)	[n]	nid, bonne
		[ɲ]	agneau, champignon
		[ʃ]	charme, fiche
		[ʒ]	jurer, gentil (= faux-ami)
Voyelles nasales		Semi-consonnes	
[ɑ̃]	banc, sans vent	[j]	paille, feuille
[ɔ̃]	bon, sombre	[w]	ouest, toi, poire
[ɛ̃]	matin, plein, sain	[ɥ]	huile, fuir
[œ̃]	lundi, brun, parfum		

Deux lois phonétiques :

- une **syllabe fermée** (terminée par une *consonne prononcée*) = **voyelle ouverte**

Ex : peur, port, colle, mer

- une **syllabe ouverte** (terminée par une *voyelle prononcée*) = **voyelle fermée**

Ex : peu, pot, mérite

3) Les voyelles

Toutes les syllabes contiennent au moins une voyelle.

Les voyelles sont **sonores** parce qu'elles font **vibrer les cordes vocales** (on appelle cela le **voisement**). Lors de la prononciation, l'air n'est pas entravé, il circule librement.

On distingue les voyelles **orales** (l'air s'échappe **par la bouche**) et les voyelles **nasales** (l'air s'échappe aussi **par le nez**).

Il ne faut pas confondre les **6 voyelles écrites** (a, e, i, o, u, y) et les **16 phonèmes vocaliques**, qui comportent 12 sons de type « oral » et 4 sons de type « nasal ».

VOYELLES	Position de la langue antérieure	Position de la langue antérieure (+ labialisation*)	Position de la langue postérieure (= labialisation*)
ORALE • fermée • mi-fermée • ouverte • mi-ouverte	[i] [e] [ɛ] [a]	[y] [ø] [œ]	[u] [o] [ɔ]
NASALE • ouverte • mi-ouverte	[ɛ̃]	[ɑ̃] [œ̃]	[ɔ̃]

* arrondissement des lèvres

4) Les consonnes

Les consonnes ne peuvent pas constituer une syllabe à elles seules.

Lors de la prononciation, l'air est toujours entravé, il ne circule pas librement. Quand il reste « bloqué » derrière un obstacle, on parle de « **consonne occlusive** » ([p], [b]). Quand il est seulement gêné, on parle de « **consonne constrictive** » ([f], [s]).

Elles sont parfois **sonores** ou **voisées** (font vibrer les cordes vocales) et parfois **sourdes** (ne les font pas vibrer). Les erreurs de discrimination commises par les enfants s'expliquent souvent par la **confusion entre consonnes sourdes et sonores** (voir tableau). *Vélaire* : arrière du palais / *Alvéolaire* : alvéole des dents.

CONSONNES		Bilabiale	Labio-dentale	Dentale	Alvéolaire	Post-alvéolaire	Palatale	Vélaire
Consonne occlusive								
Sourde	Orale	p		t				k
	Nasale							
Sonore	Orale	b		d				g
	Nasale	m		n				ŋ
Consonne constrictive								
Sourde	Médiane		f		s	ʃ et ʒ		
	Latérale vibrante							ʀ
Sonore	Médiane		v		z			
	Latérale vibrante							ʀ
Semi-consonne							j et ɥ	w

5) Les semi-consonnes

Elles sont **sonores comme les voyelles**, mais avec un **bruit de frottement comme les consonnes**. Les trois plus fréquentes sont **[j]** (paille), **[w]** (poire) et **[ɥ]** (huile). Elles sont toujours **accompagnées d'une voyelle**. Ce sont des **sons de transition**.

On les rencontre principalement devant des voyelles autres que le *e caduc*. On ne les emploie pas quand le son concerné est situé juste après deux consonnes qui appartiennent à la même syllabe (*cruelle*).

La semi-consonne yod, [j]

Différentes graphies : **i** (*hier* ou *pied*), **y** (*yeux* ou *crayon*), **il** (*œil*), **ill** (*oreille, fille, ailleurs*).

Attention, quand elle est **précédée de deux consonnes appartenant à la même syllabe**, elle correspond au **son voyelle [i]** : *plier* [plije].

La semi-consonne oué, [w]

Elle s'écrit toujours **ou**, sauf devant le son [a], où elle s'écrit **oi**, et devant le son [ɛ], où elle s'écrit **oin**. On trouve cette semi-consonne dans les mots tels que *moins, trois, groin, voiture, fouet...*

Attention, quand elle est **précédée de deux consonnes appartenant à la même syllabe**, elle correspond au **son voyelle [u]** : *ébloui* [eblui], *troué* [true].

La semi-consonne ué, [ɥ]

Elle s'écrit toujours **u** et n'apparaît jamais en position finale. La lettre « u » correspond à la semi-consonne quand elle est **suivie d'une voyelle autre que le e caduc** (*lui* ou *fuite*) et quand elle est **précédée d'une seule consonne dans la syllabe** (*nuée*).

Attention, quand elle est **précédée de deux consonnes appartenant à la même syllabe**, elle correspond au **son voyelle [y]** : *cruelle* [kruɛl].