

# Phonologie, syllabe & phonème

## 1) Qu'est-ce que la phonologie ?

La **phonologie** étudie les sons, qu'elle appelle « **phonèmes** », en tant **qu'unités distinctives** dans le système d'une langue. **Les sons, étudiés par la phonétique, sont concrets**, tandis que **les phonèmes, étudiés par la phonologie, sont abstraits**.

## 2) Les phonèmes

Le **phonème** est la **plus petite unité distinctive de la chaîne parlée**. Les phonèmes sont représentés **entre crochets** quand on les analyse d'un point de vue phonétique (comme dans l'API).

**Les oppositions entre les phonèmes permettent de différencier les mots** : consonne sourde vs sonore, nasalité... Par exemple, « fin » et « vin » sont différents uniquement par que [f] est sourd et [v] est sonore.

**Certaines oppositions ont été neutralisées ou sont devenues très faibles** : brin/brun, patte/pâte, veule/veulent en sont des exemples.

## 3) La syllabe

**Une syllabe est un groupe de sons prononcés en une seule émission de voix.**

Une syllabe comporte obligatoirement une **voyelle** et souvent une ou plusieurs consonnes.

**Syllabe ouverte** : terminée par une voyelle

**Syllabe fermée** : terminée par une consonne

On distingue le découpage en **syllabes phoniques** et en **syllabes graphiques**.

**Ex** : Catherine = 4 syllabes graphiques (ca-the-ri-ne) et 2 syllabes phoniques (ka-trin]

La syllabe comporte toujours une **attaque** (consonne initiale ou groupe de consonnes) et une **rime** (la voyelle et les phonèmes qui suivent).

**Ex** : prise = [pʁ] est l'attaque et [iz] la rime.

## 4) Le phonème /s/

La plupart des phonèmes ont **différentes graphies** possibles. C'est le cas du **phonème /s/**, qui peut s'écrire : s, ss, ç, sc, c, t, x ou z. Pour tous les phonèmes, il faut bien noter que :

- **les graphies n'ont pas toutes la même fréquence**
- **certaines graphies s'expliquent par l'étymologie** (ex : « sc » qui vient du latin *scindere*) ou, en ce qui concerne le /s/, par **l'assibilation** qui a touché le « t » latin quand il était suivi de *io* (on prononce une sifflante ssss au lieu d'une occlusive tttt).
- **enfin, les lois de position** sont importantes car elles sont souvent déterminantes pour choisir la bonne graphie (ss entre deux voyelles par exemple).