

Sens propre & sens figuré

1) Définition

Un mot peut avoir, d'une manière générale, deux sortes de sens :

- **un sens propre**, qui est le **sens premier**, le plus courant et souvent **concret** ;
- **des sens figurés** qui dérivent du sens propre et sont **généralement imagés ou abstraits**.

2) Dénotation et connotation

- **Dénotation** : partie du sens d'un mot qui est **commune à tous les locuteurs**.
- **Connotation** : partie du sens d'un mot **qui varie en fonction des expériences personnelles**, des associations d'idées propres à chacun ou du contexte situationnel.

La connotation peut être **péjorative** ou **méliorative** (ex : *la boue* peut être considérée comme quelque chose de sale ou comme quelque chose d'agréable, permettant de soulager les douleurs). Elle peut aussi être **partagée** ou **individuelle**.

Le rôle du **contexte** est essentiel pour identifier la dénotation ou la connotation. On distingue :

- **le contexte situationnel** : en rapport avec la **situation de communication** ;
- **le contexte lexical** : on ne comprend le sens d'un mot polysémique que grâce aux **mots qui l'entourent** ;
- **le contexte sémantique** : le sens d'un mot est conditionné par **la construction de la phrase** (utilisation de telle ou telle préposition, par exemple).

Ex : *Je te défends de m'approcher ! // Il l'a défendu contre son assaillant.*

3) Métaphore, métonymie et synecdoque

• MÉTAPHORE

Elle est construite sur une **analogie** et construit un **lien entre deux éléments sur la base d'un trait sémantique commun**. La métaphore est **abstraite**.

Certaines métaphores sont utilisées très couramment : *les ailes du moulin, les dents du peigne...* on parle de **métaphores mortes**. Si une métaphore se poursuit tout au long d'un texte et est reprise par d'autres éléments, on parle de **métaphores filées**.

Les métaphores peuvent porter sur des verbes, des adjectifs, des noms, des adverbes.

• MÉTONYMIE

Elle consiste à **nommer un objet par le nom d'un autre**, sur la base de la contiguïté. Ces deux objets sont **différents**. On prend le **contenant pour désigner le contenu** (ex : *Finis ton assiette*) ; le **lieu pour l'objet qui y a été fabriqué** (ex : *Ce Bourgogne est divin*) ; un **instrument pour celui qui l'utilise** (ex : *une fine lame*) ; un **lieu pour l'institution** (ex : *L'Élysée a publié un communiqué*).

• SYNECDOQUE

Elle consiste à **nommer un objet par une de ses parties**. On dit qu'on « **prend la partie pour le tout** ».

Ex : *Nous avons de besoin de bras, ici ! (= nous avons besoin d'hommes) // Je discerne cent voiles à l'horizon (= je discerne cent bateaux).*