

Dérivation et composition

1) Définitions

La **morphologie lexicale** s'occupe de la formation des mots. Ainsi, la langue française comporte des **mots simples** (qu'on ne peut pas découper en unités plus petites) et des **mots construits**, dans lesquels on retrouve plusieurs éléments.

Certains mots sont construits par **dérivation** : on ajoute un **affixe** (suffixe ou préfixe).

D'autres mots sont construits par **composition** : on **assemble deux mots** qui existent déjà.

2) La dérivation

Dérivation	
Préfixe	Suffixe
<p>a- (ac-, ad-, af-, ap-, ar) → mouvement vers. r-, ré- → répétition in-, im-, il-, ir- → sens négatif / mouvement vers l'intérieur é-, ex- → mouvement vers l'extérieur dé-, dés- → sens négatif</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suffixation nominale (les plus fréquents) -tion → noms féminins -ment et -age → noms masculins = désignent l'action ou le résultat d'une action. • Suffixation adjectivale (les plus fréquents) -able, -ible, -uble → possibilité -al/-ale -el/-elle → se rapportent à l'objet donné dans le radical • Suffixation adverbiale (les plus fréquents) -ment → souvent à partir de la forme féminine • Suffixation verbale à partir du nom → scandale > scandaliser à partir de l'adjectif → solide > solidifier à partir de verbes → voler > voleter / chanter > chantonner
Pas de changement dans la classe grammaticale <i>faire/défaire ; tour/contour</i>	Changement dans la classe grammaticale <i>blanc/blancheur/blanchir</i>
Pas de modification du radical <i>vendre/revendre</i>	Modification du radical <i>balai/balayage</i>
Pas de valeur grammaticale	Valeur grammaticale (il peut indiquer une classe) -ment → adverbies -itude → noms
Participe à la construction des antonymes <i>possible/impossible</i>	Indique un diminutif (<i>fillette</i>), une valeur péjorative (<i>lourdaut</i>), un domaine spécifique (<i>bronchite</i>)
Peuvent changer de forme → allomorphes Préfixes : <i>dé</i> ou <i>dés</i> / <i>in</i> , <i>ir</i> , <i>ill</i> Suffixes : <i>ité</i> ou <i>été</i> / <i>ette</i> ou <i>ète</i>	
Peuvent se combiner sur le même radical <i>in-sensible-ment</i>	

3) La composition

• La **composition populaire** consiste à **assembler deux mots, séparés ou non par un trait d'union**, une apostrophe ou un blanc graphique. Ils sont **inséparables**, ce qui permet de les identifier. On ne peut pas dire un **chef majeur d'œuvre**, par exemple.

Ces **deux mots** qui forment le mot composé sont **autonomes** et possèdent un sens propre lorsqu'ils sont seuls (ex : *fait divers, après-midi, chaise longue, presqu'île, entr'ouvert*). Les mots composés ne sont pas créés librement, leur usage est consacré par le **dictionnaire**.

Ces mots composés peuvent être formés de :

- **deux noms** (*un timbre-poste ; une boîte à lettres*)
- **deux verbes** (*un va-et-vient ; le savoir-vivre*)
- **une préposition ou un adverbe + un nom** (*un nouveau-né ; un sans-abri*)
- **un nom et d'un adjectif** (*le bon sens*)
- **un verbe et d'un nom** (*un souffre-douleur*)

• La **composition savante** est formée **à partir d'éléments grecs et latins**, non autonomes par ailleurs. On les trouve en début ou en fin de mot, dans des mots **spécifiques** ou **courants** (supermarché, hypertension...). Voici les principaux éléments utilisés :

Grec	Sens	Latin	Sens
<i>anthropo-</i>	être humain	<i>omni-</i>	tout
<i>archéo-</i>	ancien	<i>équi-</i>	égal
<i>biblio-</i>	livre	<i>bio-</i>	vie
<i>bio-</i>	vie	<i>-cide</i>	qui tue
<i>derm-</i>	peau	<i>-cole</i>	relatif à la culture de...
<i>-drome</i>	course	<i>-fuge</i>	qui fuit
<i>graph-</i>	écrire	<i>-vore</i>	action de manger
<i>-gone</i>	angle	<i>-fère</i>	qui contient
<i>hydr-</i>	eau		
<i>-logie</i>	discours		
<i>morph-</i>	forme		
<i>péri-</i>	autour		
<i>poly-</i>	nombreux		
<i>psych-</i>	âme		
<i>-scop</i>	observer		
<i>therm-</i>	chaleur		
<i>thérap-</i>	soin		
<i>xéno-</i>	étranger		

4) Autres procédés de formation des mots

• **Néologie** : formation de nouveaux mots. Elle englobe la dérivation et la composition, ainsi que les emprunts. Ex : *scanner, clasher...*

• **Mot-valise** : néologismes construits en rapprochant deux termes qui existent déjà, en supprimant souvent une syllabe commune. Ex : *photocopillage...*

• **Troncation** : élimination de la fin ou du début d'un mot trop long. Ex : *prof(esseur), (auto)bus...*

• **Siglaion** : les sigles, pour lesquels on épelle chacune des lettres (ex : *CGT*) et les acronymes, qui se lisent comme un mot ordinaire (ex : *Sida, Ovni...*).