

L'EPS en général

Missions de l'EPS par rapport aux missions de l'école

L'EPS permet la formation à la santé, la citoyenneté, la sécurité et permet le développement de l'autonomie et de la solidarité

Définir l'EPS différence entre sport et EPS

Ce n'est pas le sport ! Elle ne se confond pas avec les pratiques sportives. La référence aux pratiques physiques socialement reconnues permet de créer du sens pour les enfants. Elle permet l'acquisition de connaissances, d'attitudes tout autant que de modes d'actions efficaces qui sont les conditions d'une adaptabilité des conduites motrices. Elle vise l'intégration sociale et permet à terme la gestion de la vie physique tout au long de la vie d'adulte.

Que vise l'enseignement de l'EPS à l'école

3 grandes finalités communes aux 3 cycles :

- le développement des capacités et des ressources nécessaires aux conduites motrices,
- l'accès au patrimoine culturel que représentent les diverses activités physiques, sportives et artistiques, pratiques sociales de référence,
- l'acquisition des compétences et connaissances utiles pour mieux connaître son corps, le respecter et le garder en bonne santé.

Quel est l'objectif de l'enseignement de l'EPS en primaire, que vise-t-il ?

L'EPS permet l'acquisition de connaissances, d'attitudes tout autant que de modes d'action efficaces, qui sont les conditions d'une adaptabilité des conduites motrices. Elle vise l'intégration sociale en s'ancrant sur des pratiques reconnues par l'enfant, la famille, et ayant du sens pour eux. Enfin elle permet à terme la gestion de la vie physique tout au long de sa vie d'adulte.

Que disent les programmes de l'école sur l'EPS. Citez les trois objectifs de l'EPS:

Développement de compétences nécessaires aux conduites motrices, Accès au patrimoine culturel des APS, Connaissances pour connaître son corps, le respecter et le garder en bonne santé.

Les compétences spécifiques sont toutes travaillées chaque année à travers deux APS. La répartition des activités revient au conseil de cycle.

Horaires, volume horaire EPS aux différents cycles

L'EPS a un horaire de 3h/ semaine réparties sur deux jours minimum. La pratique quotidienne doit être le plus possible recherchée surtout en maternelle.

Dans les nouveaux prog 2008 pour les cycles 2 et 3 ; 108 h par an.

Citez les différentes compétences en EPS

On a 2 types de compétences

* Les compétences spécifiques : un exemple pour chacune

Réaliser une performance mesurée (athlétisme, natation au cycle 3), Adapter ses déplacements à différents types d'environnement (natation au cycle 1 ou 2, orientation cycle 2 et 3), Créer et produire des actions à visée expressive, artistique et esthétique (danse), Coopérer et s'affronter individuellement ou collectivement (basket, hand-ball, lutte, sports de raquette).

* Les compétences générales : Produire un projet d'action, S'engager lucidement dans l'action, Identifier et apprécier les effets de l'activité, Se conduire dans le groupe en fonction de règles

ATTENTION : Les programmes 2008 font des changements avec la disparition des compétences générales pensez à les regarder

Constructivisme, aérobic

Le problème d'aérobie ; recherche de performance motrice dans une action de course, de saut ou de lancer.

Quelles dispositions permettent elles se s'assurer que les enfants restent dans la filière aérobie
Suivre les programmes ! Et ne pas demander aux élèves de faire plus que ce que les compétences de fin de cycle.

L'effort physique en danse, natation et athlétisme

Construire une séance, sur quels appuis

Une séance dure 30 min à 1h et est composée de situations différentes comportant un ordre chronologique :

- une situation d'entrée (rassemblement du groupe, échauffement, temps exutoire pour un retour au calme.
- 2 ou 3 situations, porteuses des apprentissages attendus, qui constituent le corps de la séance.
- une situation de retour au calme (transition avec une autre activité).

L'unité d'apprentissage ou séquence.

= un ensemble de séances organisé selon une logique d'appropriation des objectifs énoncés. Elle regroupe 1 certain nombre de compétences exprimées en début de la séquence en tant que contenu du projet en termes d'apprentissages (à réguler en fonction des observations réalisées au cours des séances).

Ex de l'organisation d'une unité d'apprentissage pour le cycle 1 : explorer, structurer, réinvestir.

- temps d'*exploration* : centré sur la diversification des comportements, l'adaptabilité et la diversité. Aide l'enfant à découvrir de quoi il est possible et à s'approprier les caractéristiques de la situation par l'action.
- temps de *structuration* : des choix sont faits en termes de comportement à affiner, d'axes de travail plus précis à approfondir par la répétition. Aide l'enfant à percevoir et apprécier ses progrès dans la situation.
- temps de *réinvestissement* : proposition d'une situation comportant des caractéristiques différentes, il s'agit de réutiliser des solutions précédemment développées dans un contexte différent. Permet au maître d'apprécier le caractère durable et transférable des acquisitions de l'enfant.

Ex de l'organisation d'une unité d'apprentissage pour le cycle 2 et 3 : entrer dans l'activité, situation de réf. progresser-apprendre, évaluer les acquis.

- Un temps pour *entrer dans l'activité* : global, ludique permet la découverte de l'activité proposée. Permet au maître d'installer des structures et des habitudes de travail.
- un temps pour *savoir où on en est* : caractérisé par une situation de référence qui contient l'ensemble des problèmes à résoudre. Vécu et analyse de cette situation par les élèves vont permettre de dégager ensemble les pistes de travail et les objectifs à poursuivre.
- un temps pour *progresser et apprendre* : des ateliers, des situations décrochées sont proposées afin de remédier aux problèmes rencontrés et de stabiliser les stratégies efficaces.
- un temps pour *évaluer les acquis* : retour à la situation de référence afin de mesurer les progrès grâce au dispositif d'observation qui est proposé.

La programmation en EPS sur une année scolaire pour une classe de cycle2

Récapituler ce qui est dit dans les programmes

- Un module de sport collectifs obligatoire dans l'année
- Cycle 2= Prioritaire pour la natation
- 3 heures par semaine
- Deux compétences spécifiques par période pour aborder chaque compétence spécifique au travers de deux activités
- Minimum 6 séance pour un apprentissage mais le mieux est de compter entre 8 et 10 (On a eu une question comme ça dans les devoirs cf. corrigé.)

Que pouvez-vous nous dire sur les activités qui nécessitent un encadrement renforcé?

Certaines activités sportives nécessitent un encadrement renforcé c'est à dire la présence d'une personne titulaire d'un brevet d'état de l'activité pour être pratiquée

- Sports de montagne (ski, escalade, spéléo), Voile et activités nautiques de rivière, Tir à l'arc, le VTT, Sports équestre, Sports de combat codifié (judo debout), Hockey sur glace.

L'encadrement est pour Mater/ Élémentaire: Jusqu'à 12/24: Le PE et un intervenant spécialiste agréé par l'IA et pour + de 12/24 un intervenant spécialisé en plus par tranche de 6/12

Qu'est ce que l'USEP?

C'est l'Union Sportive de l'Enseignement du Premier degré. Elle est créée en 1939 et possède une convention avec le ministère depuis 1999 (avant juste habilitation).

Ses objectifs sont de former des citoyens sportifs capables de penser leurs pratiques par eux mêmes en respectant les règles, l'apprentissage de comportements relatifs à la vie associative, former à de nouvelles fonctions liées aux sports (juges, arbitres...)

Avec un enfant diabétique

Un projet d'accueil personnalisé doit être mis en place pour ce type d'élève afin de savoir exactement ce qu'il convient de faire en cas de problème

Quand un élève perturbe le déroulement, si un enfant n'obéit pas, Faire participer un enfant timide, turbulent, Intégrer les enfants réticents, Si un élève refuse de participer

Lui donner des responsabilités peut aider à le recadrer, l'occuper et le dissuader de perturber le cours. Pour un enfant timide, c'est la même chose il faut essayer de l'occuper pour qu'il se concentre sur autre chose et oublie son problème de timidité, et le faire travailler en petits groupes par exemple, avec des élèves qu'il connaît déjà et avec lesquels il est plus à l'aise, petit à petit, il apprendra à travailler avec d'autres.

Si un enfant a des bijoux, piercing en cours(!)

En fonction du règlement, lui demander de les retirer en lui expliquant le danger que cela peut engendrer (arraché par un autre élève qui s'y accroche par mégarde et donc risque de blessure). Il pourra les récupérer après les cours. Lui demander de ne pas les ramener. S'il recommence voir les parents ou les tenir informé du manque de rigueur de leur enfant.

Animation et enseignement, Club école ;

à l'école : socialisation par la construction de règles, de connaissances, de respect + développement d'objectifs comme avancer vers le but, faire progresser le ballon et le maîtriser + développement de compétences relatives aux sports collectifs et de combat (démarquage, passe, défense, attaque, plaquage...) + perfectionnement de la motricité (course, passe...)...

En club : La performance est avant tt recherchée. L'enfant s'entraîne à faire des gestes, à jouer des matchs et à respecter des règles. Les joueurs apprennent le respect, l'esprit d'équipe, l'hygiène de vie les bienfaits de la pratique du sport. La compétition domine. Les enfants viennent aussi pour s'amuser et se défouler. L'aspect pédagogique n'est pas vraiment mis en avant.

Le cahier d'EPS

Chaque élève devra toujours connaître l'évolution de ses performances ; elles sont inscrites dans le cahier d'EPS qui est une obligation académique, ce qui lui permettra de toujours savoir où se situe sa performance et d'en envisager une, supérieure.

L'EPS ne sert à rien en maternelle qu'en pensez-vous ; EPS discipline à part entière ?

L'EPS tient une place fondamentale dans la scolarité de l'enfant et au cycle 1, jusqu'à 6 ou 7 ans , l'activité physique mettant en jeu le corps est un moyen d'action, d'exploration, d'expression et de communication privilégié pour permettre un développement moteur, affectif et intellectuel harmonieux.

Peut-on punir les enfants d'EPS ?

C'est une matière obligatoire au même titre que les autres disciplines donc NON

Les séances d'EPS se préparent-elles en classe (amont) comment, Faut-il travailler les autres champs disciplinaires avant pendant ou après la séance d'EPS

Pour l'organisation, par exemple en natation, Pour amener les élèves à percevoir et comprendre leurs progrès, on peut préparer ensemble les séances en classes et faire participer les élèves : constitution des groupes, préparation de fiches d'autoévaluation, rappel des règles...

- on peut les inciter à construire un projet

- à chaque fin de séance, il faudrait que les élèves remplissent une fiche d'autoévaluation (ce qu'ils ont réussi ou pas) et à la fin de la séquence, comparer leurs fiches pour voir leur progrès...

Transversalité EPS sciences

Le tir à la corde par exemple peut permettre de travailler le système de poulie. Le cerf-volant est une activité sportive qui permet de travailler les sciences ; le vent, sa force, son orientation, et la construction du cerf-volant qui peut aussi être effectuée en amont.

Travail interdisciplinaire :

En maîtrise de la langue : parler de sa pratique (nommer, exprimer, communiquer), lire et écrire en classe des textes divers (fiches, récits, documents...)

En ce qui concerne le vivre ensemble, la citoyenneté : l'EPS permet une approche des notions de responsabilité, d'autonomie mais aussi d'écoute, de solidarité, de respect de soi et de l'autre. Cette activité permet d'intégrer des règles de vie, comme l'égalité des chances ou la justice par exemple.

En sciences : on pourra aborder les grandes fonctions telles que la circulation, la respiration...mais c'est également une façon d'aborder l'éducation à la santé.

En mathématiques : un travail sur le recueil de données et son interprétation. Les activités peuvent être mises en parallèles avec certaines notions comme les grandeurs, les mesures et autres calculs divers comme la durée et la vitesse.

En éducation musicale grâce au travail sur des supports sonores variés (rondes, jeux dansés...)

La transposition didactique

C'est ce que tu prends du sport tel qu'il est dans la société pour l'enseignement Par exemple en foot tu prends les règles principales et l'esprit collectif mais tu bannis tout ce qui a autour du sport qui gravitent dans la société (violence, démonstration de gym ou mise torse nu parce qu'on a marqué un but!!)

Quel est le rôle de l'enseignant

Il sera de donner les consignes, de les définir clairement et de vérifier qu'elles soient respectées. Il se doit également d'être vigilant au pôle de sécurité c'est-à-dire à l'hydratation, aux différentes pathologies des élèves (asthme, diabète, surpoids, hypoglycémie...)

La Sécurité en EPS, quels apports :

Échauffement importance, Échauffement pourquoi ?

La sécurité ; l'échauffement (environ 10 min avant chaque séance) est un principe d'action qui fait partie de la pratique sportive et qui, s'il est bien réalisé avant chaque séance, limite les risques de blessures. Il consiste à permettre l'activation des grandes fonctions (circulation, respiration...) de manière à préparer l'organisme à l'effort.

Différences échauffement gymnastique et athlétisme

Échauffement en gymnastique : échauffement est indispensable et différent selon l'activité choisie et doit préparer le corps au niveau musculaire et articulaire, il active les fonctions circulatoires et respiratoires. Il permet d'élever la température du corps, favorise l'efficacité de la contraction et du relâchement musculaire. Il augmente l'irrigation sanguine et la ventilation pulmonaire. Il vise donc à éviter les accidents musculaires et articulaires et à

améliorer la concentration qui permet d'entrer tout de suite dans l'activité. Cette activité demande une grande maîtrise de son propre corps par rapport à :

- L'équilibre (maîtrise des appuis au sol)
- La respiration (apprendre à respirer)
- La souplesse (articulaire et musculaire)
- L'énergie (apprendre à la faire varier)

Echauffement en athlétisme : l'échauffement est particulièrement indispensable dans le cadre des pratiques athlétiques. Il vise l'adaptation physiologique à la tâche qui va être demandée, mais il doit se compléter également par un travail d'entretien ou d'amélioration de sa souplesse articulaire et musculaire et par une recherche d'écoute et de connaissance de son corps (qui pourrait servir également de retour au calme après l'effort).

L'échauffement doit être progressif :

Marcher avant de courir, porter attention aux tensions corporelles et à la respiration, la première phase doit être à un niveau faible de mobilisation énergétique jusqu'à l'arrivée des premiers signes d'adaptation à l'effort (début de sudation, sensation de chaleur, élévation de la fréquence cardiaque...) cela peut prendre 10 à 15 min.

Une 2^{ème} phase peut se faire sur place ; mobilisation des différentes articulations du corps avec une recherche de réduction des tensions. Axe vertébral en 1er lieu, niveau tonique bas et vitesse d'exécution lente, prise de conscience de la respiration. Petit à petit s'écarter de l'axe du corps. La douleur doit être un signal à respecter.

3^{ème} phase courte phase de jogging par exemple puis séance.

Étirements intérêt en cycle2, 3

Les étirements sont des exercices pratiqués pendant l'échauffement précédent une activité sportive ou pendant la relaxation qui suit celle-ci et jouant sur la contraction et le relâchement des muscles étirés. Cela évite les blessures telles que les déchirures musculaires mais aussi les courbatures.

Que sont les courbatures ?

Ce sont des douleurs musculaires, contractures dues à la fatigue ou à une maladie. C'est une contraction durable et involontaire d'un muscle, accompagnée de raideur.

Quels dangers fait courir l'EPS (Blessures)

Dangers d'accidents sans matériel ; foulures, chutes, risques cardiaques (foot) ...

Avec matériel ; coups donnés suite au non respect des consignes, coup reçu car non respect de la zone de sécurité...

= risques de blessures.

Santé = l'EPS est bon pour la santé, lutte contre l'obésité par exemple.

Dopage = souvent risque pour les sportifs de haut niveau à qui des drogues sont proposées ou adultes qui veulent dépasser leurs perf.

Vous avez préparé le 1500 vous ne comptez pas pratiquer l'expression corporelle

Bien sur que si, j'ai pratiqué plus jeune la GRS en club et j'aime beaucoup ce sport mais j'ai voulu essayer autre chose que l'expression corporelle, me dépasser en me lançant un défi !

Faire participer les élèves à une activité connotée culturellement

Faire si personne ne veut jouer contre/avec un élève, que Faites vous si 2 élèves ne veulent pas jouer ensemble

Si l'enfant est en échec

Evaluation ; Comment évaluer les élèves de cycle 1 ?

Par le réinvestissement des acquis ; le maître propose à sa classe des dispositifs réunissant les différentes directions de travail vécues et permettant aux enfants, par l'identification des résultats individuels ou collectifs obtenus, de mieux connaître leurs possibilités dans le domaine concerné. Les élèves de cycle1 vont donc se rappeler un apprentissage ce qui va leur permettre de progresser

Imaginer une séquence "structures motrices"Différences pour PS et Gsm sur les "structures motrices"Garderie et école maternelle

En garderie pas de programme pour les apprentissages, souvent l'enfant fait ce qu'il a envie de faire. A l'école les apprentissages sont programmés avec des objectifs visés et des activités imposées.

Technique et performance

La technique est souvent liée à la performance c'est pourquoi après une évaluation diagnostique pendant la situation initiale de référence on va faire progresser les élèves en les aidant à se perfectionner sur des points précis de l'activité ce qui va leur permettre de réaliser une meilleure performance lors de la situation de référence finale.

À qui demander de l'aide pour construire nos séances

Aux autres instits avec plus d'expérience, au médecin scolaire par exemple.

Comment faire évoluer de cycle2 à cycle3 ?Le premier cours EPS à la rentrée au cycle 3Activités à proposer en cycle1

Des activités athlétiques (courir, sauter, lancer), des activités gymniques, de la natation (adaptation au milieu), des jeux collectifs (poursuite, transport d'objets), des jeux d'opposition (jeux de transport d'objet), de la danse (rondes et jeux dansés, cirque, mimes et manipulation de petit matériel).

Quels sont les autres champs travaillés à l'école en EPS en dehors de l'athlétisme

Danse, activité gymniques, jeux collectifs, jeux d'opposition, natation, orientation (seulement aux cycles 2 et 3).

Quelles activités mettre en place pour travailler, développer, les 4 compétences

L'athlétisme pour la compétence 1

L'orientation pour la compétence 2

Les jeux collectifs pour la compétence 3

La danse pour la compétence 4

Répartition des activités

Choisir 1 compétence 1 activité: la détailler (voir pages suivantes) faire pour chaque cycle.

Pourquoi faire une programmation sur une année ?

Afin d'avoir une démarche structurée, claire avec des étapes caractéristiques ; savoir où on va.

Faut il décloisonner les apprentissages, n'est ce pas trop compliqué pour les enfantsJeux olympique "l'important est de participer"Que signifie la polyvalence du p.e.

Capable d'enseigner diverses disciplines (maths, français, science, histoire, géo, techno, tice...), d'enseigner diverses activités dans un e même discipline, de faire de l'administratif...

L'athlétisme

Compétence 1 ; Activités athlétiques

Au cycle 1 = réaliser une action que l'on peut mesurer.

Aux cycles 2 et 3 = réaliser une performance mesurée.

En quoi l'athlétisme va répondre à l'éducation à la citoyenneté?

L'athlétisme peut répondre à l'éducation à la citoyenneté par les rôles sociaux, l'entraide et la participation à l'installation et au rangement du matériel

L'athlétisme au cycle 1, qu'est ce que c'est?

Pas encore une mesure des résultats.

Les activités athlétiques=

Sauter le plus loin ou le plus haut possible avec ou sans élan.

Courir vite en ligne droite pendant 4 ou 5 sec.

Lancer loin un objet lesté sans sortir de la zone d'élan.

C'est amener les enfants à découvrir leurs possibilités par des activités exploratoires caractérisées par la recherche de la diversité des expériences et l'adaptabilité des comportements.

Athlétisme: prolongement au cycle 3

On pourra proposer la course d'obstacles/ex.

Ex d'objectif ; apprendre à courir vite en franchissant des obstacles bas, régulièrement espacés et déterminer son propre nombre d'appuis réguliers.

La course longue cycle 1, 2, 3. ; Technique de la course

Dans le cadre de l'école primaire et dans le cadre des séances d'EPS le 1500 m s'apparente à la course de durée, d'endurance ou de régularité. En effet, le *cycle 1* n'est pas approprié à la course longue, les élèves doivent prendre conscience que le rythme de course varie en fonction de sa durée, ils pratiqueront la course sur seulement 2 à 5 min. Au *cycle 2*, les élèves arrivent à courir plus longtemps, soit entre 6 et 12 min selon leurs capacités mais cela se met en place tout au long du cycle. Au *cycle 3*, on va pouvoir travailler sur la régularité mais aussi sur la recherche de la performance.

Comment motiver un enfant à courir ?

- Proposition d'un contrat
- Pédagogie différenciée
- Réflexion autour d'un débat sur le bienfait de la course (il y en a !!!)

Ex : Un projet à long terme comme l'inscription aux compétitions de l'union sportive de l'enseignement du 1^{er} degré.

1500m et cross, Cross à l'école bien ou mal ?

Pas adapté ! il est important de préciser que l'activité du 1500 m tout comme le cross, sollicite la filière énergétique anaérobie lactique qui est très présente et justifie la transposition de l'activité car cette filière ne peut en aucun cas être travaillée avec des élèves de cet âge là, c'est pourquoi dans le cadre de l'école primaire et dans le cadre des séances d'EPS ces activités s'apparentent à la course de durée, d'endurance ou de régularité. En effet, le *cycle 1* n'est pas approprié à la course longue, les élèves doivent prendre conscience que le rythme de course varie en fonction de sa durée, ils pratiqueront la course sur seulement 2 à 5 min. Au *cycle 2*, les élèves arrivent à courir plus longtemps, soit entre 6 et 12 min selon leurs capacités mais cela se met en place tout au long du cycle. Au *cycle 3*, on va pouvoir travailler sur la régularité mais aussi sur la recherche de la performance.

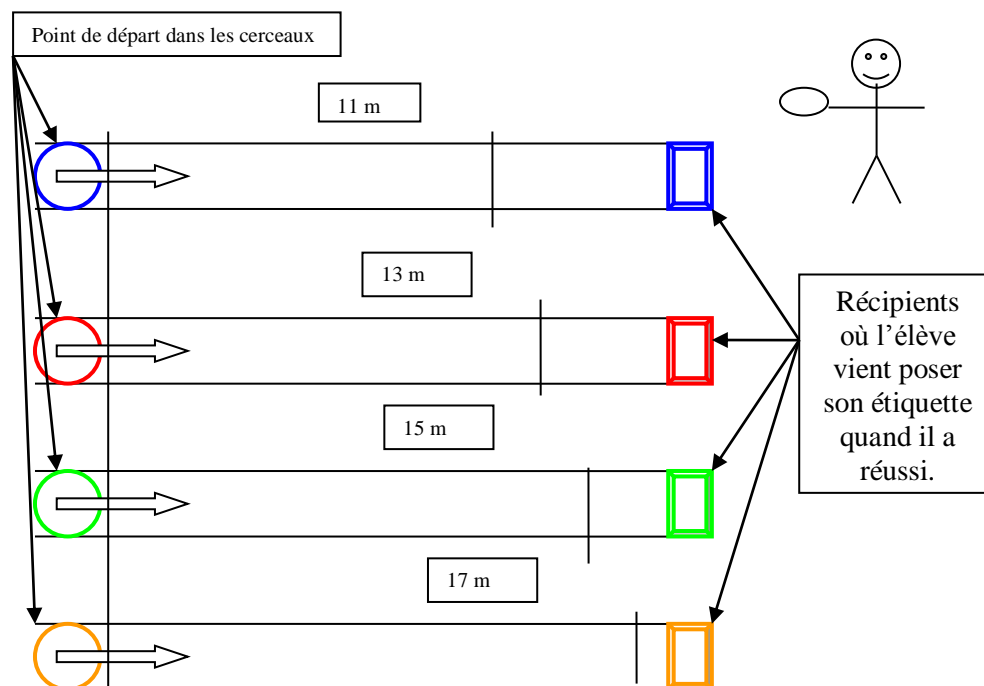
Souffrance et effort en course longue, doit on faire souffrir les enfants pour qu'ils se dépassent
 Bien sûr que non ! La souffrance est un signal d'alarme lancé par le corps.

Quelle distance parcourt un enfant de cycle 1 en 10s

Au cycle 1 le but est de courir vite en ligne pendant 4 ou 5 secondes et non pendant 10 secondes. Un élève en 5 secondes peut courir entre 10 et 20 m. Soit 20m en 10secondes environ.

Donner un exemple de progression en course chronométrée

Ex ; Courir vite pendant 5 secondes au cycle 1.



Le temps est déterminé à l'aide d'un tambourin ; 1 coup par seconde.

Que faire après une activité de course

Marche, étirements, retour au calme afin d'éviter les courbatures.

Que faire en saut en longueur en cycle 1

On ne peut pas parler strictement d'une mesure de résultats au cycle 1, on développera alors plutôt la dimension des effets matériels, des résultats des actions. Ainsi, si sauter à x mètres au cycle 1 n'a pas de sens, atteindre ou dépasser la latte de plastique jaune par ex, est compréhensible. Il s'agira non pas de mesure de performance mais plutôt de comparaison de résultats lors de différents essais (plus loin que, moins loin que).

En saut en longueur on cherchera à faire prendre conscience aux élèves de leurs possibilités motrices momentanées dans l'action de sauter.

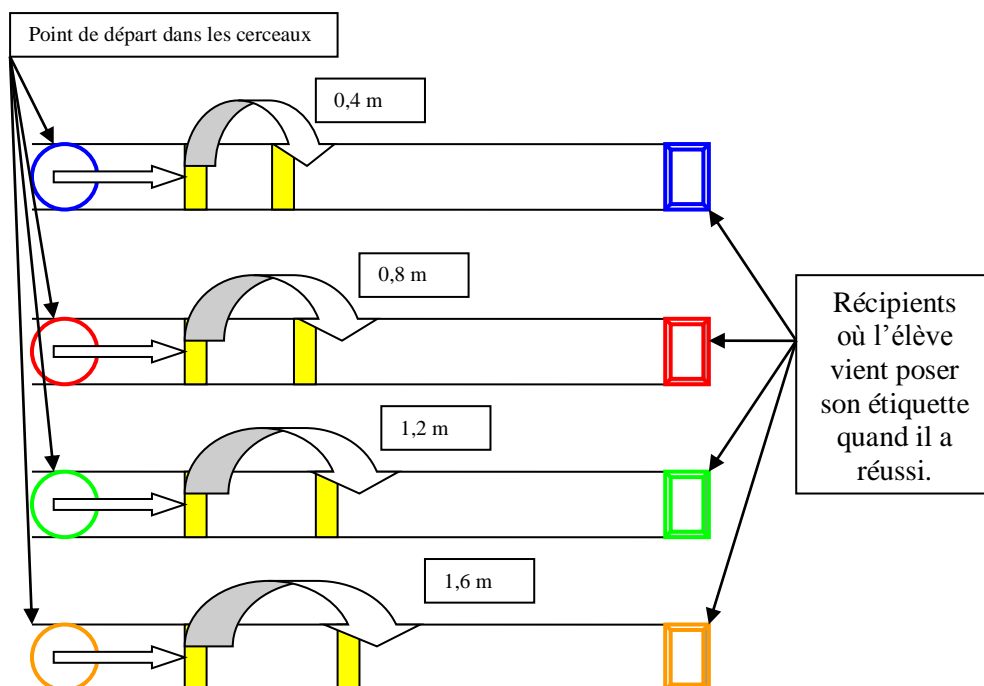
Matériel :

- 8 lattes de plastique
- 4 cerceaux
- 4 récipients de couleurs différentes
- 4 étiquettes prénom pour chaque enfant
- Une craie pour le traçage au sol

Sécurité :

- Aménager les zones de réception (sable, herbe, tapis...)
- bien délimiter les différents couloirs et les séparer de quelques mètres
- veiller au respect des règles

Sauter loin, schéma de l'organisation de l'activité :



L'utilisation du récipient permet d'évaluer les résultats des élèves tout en ayant un rôle d'animateur et de surveillant de la séance.

Séance 1 : découverte de l'activité et précision par les adultes des règles de vie.

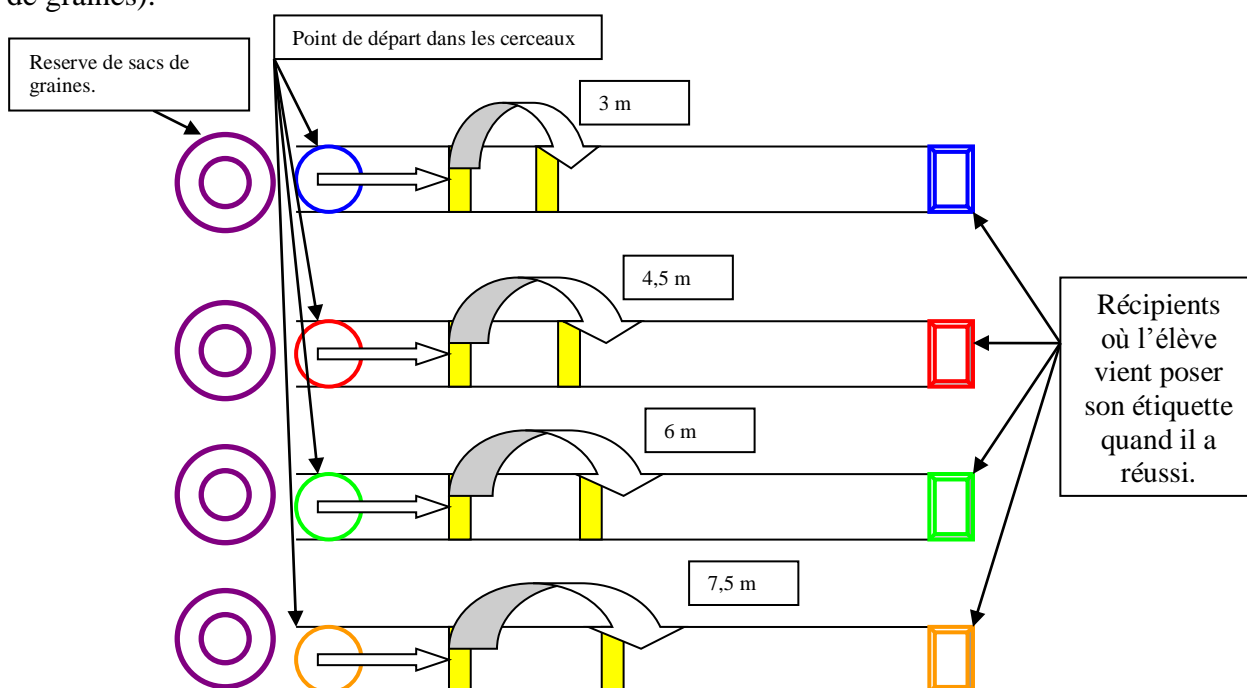
Séance 2 : s'entraîner. Les élèves peuvent faire de nombreux essais.

Séance 3 : s'évaluer. Munis de leurs étiquettes préparées en classe en amont, les élèves s'essaient, se mesurent et mettent leurs étiquettes dans les récipients.

Quelle organisation pour une grande section en lancers

Lancer loin ; se mesurer pour se connaître.

Il s'agit de faire prendre conscience aux élèves de leurs possibilités en lancer (avec des sacs de graines).



Bien différencier les temps de lancer et de ramassage des sacs.

Quelle organisation pour un cm1 en lancers

Au cycle 2 l'élève à lancé des objets variés, comparé les résultats. Au cycle 3 il va devoir se placer en situation de projet. Il va construire sa performance en mettant en relation des résultats et des manières de faire.

On pourra coupler cette activité avec la course et le saut afin d'avoir différents groupes.

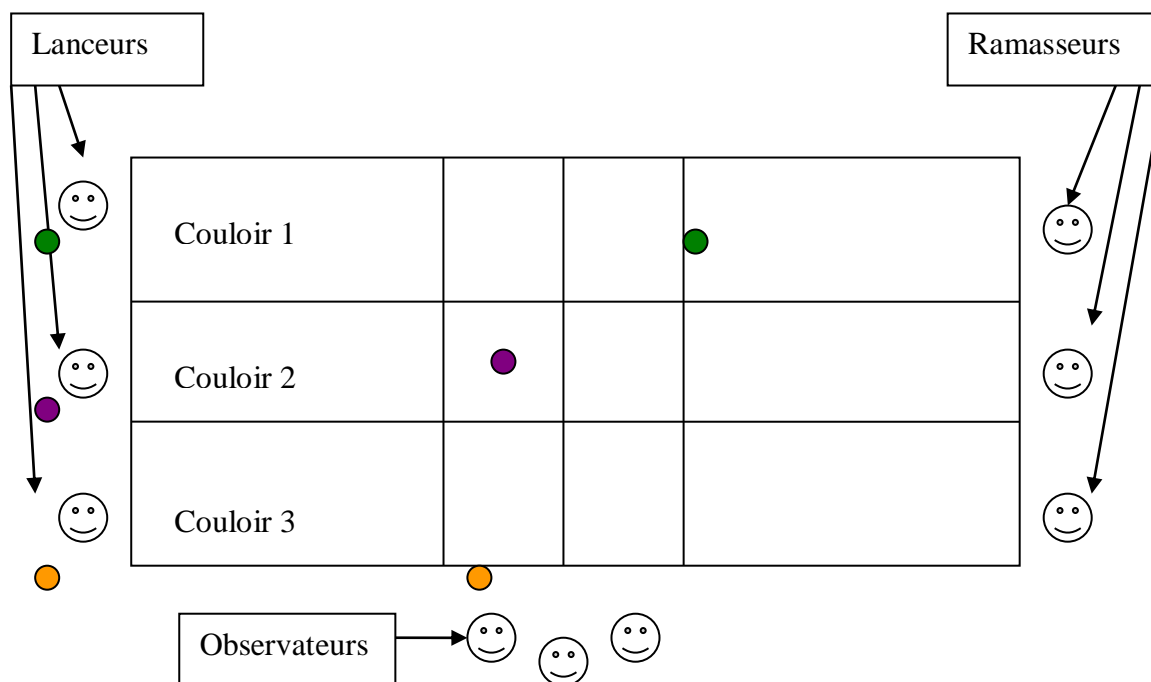
Ex de séance ; établir un record.

Matériel :

Un terrain de type volley (sans filet)

Des médecine-balls (1,5 kg ou 2 kg)

Les élèves sont répartis par triplettes (un lanceur, un observateur et un ramasseur).



But ; lancer dans son couloir le plus loin possible pour établir son record.

Consignes ; aux lanceurs, lancer au signal dans le couloir ; aux observateurs, noter sur la fiche l'impact le plus éloigné du lanceur ; aux ramasseurs, récupérer les médecine-balls au signal.

L'entraînement personnel

Au plan relationnel, la pratique régulière de l'athlétisme m'a permis de rencontrer des personnes qui faisaient le même parcours que moi, courir ensemble, me mesurer à eux et discuter de la pratique de ce sport, connaître les impressions des autres ; pourquoi ils ont commencé à courir, depuis combien de temps, ce que cela leur a apporté... Le plus souvent ce sont le plaisir de se dépasser et le désir de se maintenir en forme qui étaient évoqués plus que la dépense de calories même si c'est bien souvent ce qui mène à une activité sportive de ce type. Au départ, l'entraînement était une *obligation* et très vite c'est *devenu un plaisir* ; j'ai ressenti un *bien être personnel* qui m'a donné envie de poursuivre cet exercice au-delà du concours ; je pense que l'entraînement à la course de fond m'a donné le *goût de l'effort*.

Faire respecter les règles au cycle1 cycle2 en activité athlétique et jeu collectif

Par Elimination si non respect des règles ou perte de points pour l'équipe en jeux collectif par exemple.

Quels sont les risques en athlétisme

Les mêmes qu'en EPS mais le matériel implique une plus grande prise de conscience des élèves quand aux dangers encourus suite au non respect des règles.

Athlétisme: exemples d'activités cycle 2

Une séance en ateliers :

-deux ateliers de course (course longue et course d'obstacles)

- deux ateliers de lancer (balles comètes et anneaux)
- un atelier de saut en longueur.

Vu les nombreux ateliers on proposera deux séances sur le même dispositif.

On utilisera du matériel permettant l'autonomie des élèves, plots pour le repérage de la longueur des sauts ou de la distance parcourue en course longue par ex, organisation de groupes en différents rôles pour permettre la conservation des résultats)

On utilisera au maximum l'espace pour permettre les répétitions d'ateliers et que le temps d'expérimentation de chacun soit plus long. L'enseignant doit rester dispo pour aider, soutenir, solliciter.

Lancer cycle 1 2 3 avec description de 5 ateliers

Au cycle 1 : les élèves vont construire leur répertoire en propulsant différents types d'engins, de différentes manières, afin de les envoyer le plus loin possible de la zone de lancer.

Au cycle 2 : l'élève lance des objets variés et compare les résultats.

Au cycle 3 il va devoir se placer en situation de projet et construire sa performance en mettant en relation des résultats et des manières de faire.

Exemple d'ateliers de lancer

- Avec des cerceaux (saisie différente)
- Avec des balles comètes
- Avec des anneaux (saisie différente)
- Avec des sacs de graines (possible en cycle 1), des médecine-balls (plus pour cycle 2 et 3) ; implique une adaptation à la contrainte de poids et de saisie
- Avec un javelot avec bout en mousse (plus cycle 2 et 3 car l'élève doit lui donner une trajectoire orientée)

Lancers: zones de couleur et zones de 1 à 10

Possible de travailler avec des zones de couleurs pour les plus petits afin de faciliter le repérage. Puis zones de 1 à 10 pour travailler les maths avec les ms ou Gsm puis avec les cycles 2 et 3 (addition par le cumul des résultats obtenus par exemple)

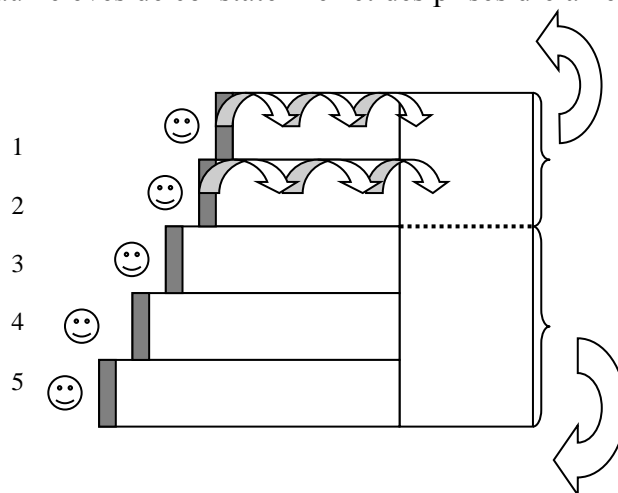
Mise en place de la 4eme séance en saut en longueur cycle3

Après l'entrée dans l'activité, séance 1, la situation de référence séance 2, les séances suivantes et donc la séance 4 seront utilisées afin que les élèves puissent progresser et apprendre.

Exemple d'activité : saut multi bonds

Exemple d'objectif ; répéter une performance pour la stabiliser et déterminer ses possibles, identifier ses limites.

Cela va permettre aux élèves de constater l'effet des prises d'élan en saut en longueur.



Après plusieurs essais les élèves devront être capables de dire quel couloir leur convient le mieux.

L'athlétisme permet aussi un **travail interdisciplinaire** :

- En **maîtrise de la langue** : parler de sa pratique (nommer, exprimer, communiquer), lire et écrire en classe des textes divers (fiches, récits, documents...)
- En ce qui concerne le **vivre ensemble, la citoyenneté** : l'EPS permet une approche des notions de responsabilité, d'autonomie mais aussi d'écoute, de solidarité, de respect de soi et de l'autre. Cette activité permet d'intégrer des règles de vie, comme l'égalité des chances ou la justice par exemple.
- En **sciences** : on pourra aborder les grandes fonctions telles que la circulation, la respiration... mais c'est également une façon d'aborder l'éducation à la santé.
- En **mathématiques** : un travail sur le recueil de données et son interprétation. Les activités peuvent être mises en parallèles avec certaines notions comme les grandeurs, les mesures et autres calculs divers comme la durée et la vitesse.

Sécurité et tir à l'arc!!

Il faut instaurer une zone de sécurité entre les cibles et les tireurs mais aussi derrière les tireurs. Ceci sera travaillé avec les élèves en classe en amont afin d'éviter les accidents. Il faudra aussi instaurer un système de signal de tir et de signal pour aller récupérer la flèche.

Les activités gymniques

Au cycle 1 = Compétence 2 ; adapter ses déplacements à différents types d'environnements.

Aux cycles 2 et 3 = compétence 4 ; réaliser des exploits acrobatiques mettant en jeu l'équilibre.

Détaillez un atelier en gym ?

Je choisis de détailler l'atelier qui se base sur le verbe d'action tourner : La roulade

But : tourner en avant ou en arrière

Dispositifs: Différents niveaux de difficulté

- en avant sur un plan incliné

- en avant à plat

- en arrière sur un plan incliné

- en arrière à plat

On rappelle les consignes de sécurité (attendre que mon camarade soit hors de l'atelier, placer le menton sur la poitrine pour tourner)

Critères de réussite: Tourner vite, dans l'axe, en boule, arrivée sur les pieds

Gymnastique: compétences abordées ; Comment mettre en place ce que je veux que mes élèves apprennent en gym?

En gym les élèves doivent apprendre à

- Passer à un équilibre multidirectionnel

- Prise de risque (Risques Originalité Virtuosité 😊)

- 4 verbes d'action principaux: Se renverser, tourner, sauter, se déplacer

- Rôles sociaux

On choisira un fonctionnement en ateliers pour permettre un plus grand temps moteur et ainsi multiplier les tâches. Cela permet une meilleure gestion et une possibilité de différencier les niveaux

Gymnastique: première séance en ce 1

Exemples de compétences à atteindre en fin du cycle 2 ;

Sur 2 engins de son choix, réaliser un enchaînement de 3 actions acrobatiques au minimum ; 1 des actions est identique dans les deux cas, l'enchaînement comporte un début et une fin.

Pour entrer dans l'activité au cycle 2 (comme au cycle 3 d'ailleurs), il s'agit de proposer une organisation des départs en ateliers ou en parcours.

Pour les parcours il faudra doubler les itinéraires en parallèle pour éviter l'attente et permettre au plus timorés de prendre leur temps.

Pour les ateliers on essaiera d'utiliser toutes les possibilités offertes par le matériel afin que le temps d'expérimentation soit optimal (rotations, sauts, appuis ou rebonds pieds et mains, renversements, équilibres...).

Exemple de séance :

4 ateliers que chaque groupe expérimente chacun son tour :

Atelier 1 ; roulade au sol, rotation en appui à la barre puis impulsion sur tremplin et roulade.

Atelier 2 ; course puis impulsion depuis un point surélevé, rebonds sur trampoline pour permettre la rotation.

Atelier 3 ; roulade, déplacement en équilibre sur une poutre, prise d'élan par balancé sur corde.

Atelier 4 ; course, saut, roulade avant au sol, rotation en suspension à la barre.

Gymnastique: décrire une première séance en cycle 1

Il s'agit d'engager la classe dans l'investigation d'un milieu aménagé et la recherche des possibles avec ce matériel.

Organisation de la séance ;

Le matériel (tour à grimper, bancs, poutre basse, chaises, tables, tapis, souricière), est installé avant l'arrivée des enfants par l'équipe pédagogique de l'école d'après une fiche préétablie.

Exemple de consignes ; il faut aller partout ; s'il y a trop de monde, changer de poste ; s'il y a embouteillage, changer d'éléments ; quand je frappe dans les mains venez vers moi.

L'enfant doit donc tout explorer. Les actions les plus remarquées sont ; grimper, glisser, s'équilibrer, ramper, sauter en profondeur.

Des repères peuvent être progressivement construits en déterminant un sens d'utilisation (flèche au sol par ex). En changeant ces repères, on variera les réponses des élèves.

Ex ; là où il fallait sauter de la table, les enfants devront à présent y monter puis descendre par la chaise.

Gymnastique : sécurité, parade

Une attention particulière sera accordée à la sécurité, d'une part par l'utilisation de tapis à chaque endroit où leur présence apparaît nécessaire et d'autre part en associant les enfants à la responsabilité de leur mise en place et au maintien de leur positionnement. On pourra au cours des regroupements, sensibiliser la classe à l'aide et à la parade, nécessaires aux figures comportant une prise de risques et on construira ainsi les conditions d'un travail ultérieur en autonomie.

Cirque et EPS

Réinvestissement des acquis grâce auquel on pourra créer un spectacle de cirque et d'acrobates, que les enfants pourront présenter à une autre classe. Ils pourront ainsi montrer leurs acquisitions dans une activité porteuse de sens. Ce sera l'occasion de se déguiser et d'utiliser des supports sonores mais aussi de mettre en scène l'ensemble des productions et d'avoir le désir de mieux faire par la perspective des spectateurs.

Vélo faire rouler un enfant qui n'y arrive pas

Commencer par le faire rouler en descente avec le vélo sans pédaler, seulement assis sur la selle afin qu'il trouve son équilibre et qu'il puisse voir que plus il va vite et plus le vélo est stable ; il fait bien sûr l'accompagner dans cette démarche et éviter les chutes afin qu'il ne renonce pas s'il se fait mal. Petit à petit on va lui demander de mettre ses pieds sur les pédales lorsque le vélo roule et puis de pédaler. Le plus important est de laisser l'enfant expérimenter les situations seul et ne pas le pousser à aller plus vite dans son apprentissage.

La natation

Au cycle 1 = Compétence 2 ; adapter ses déplacements à différents types d'environnements.

Etre capable de se déplacer dans ou sur des milieux instables (eau neige, glace, sable...)

Aux cycles 2 et 3 =.compétence 1 et 2; réaliser une performance mesurée dans différents types d'efforts (relation vitesse, distance, durée) par exemple : nager longtemps.

Les différentes actions en natation

Entrer, s'équilibrer, se propulser, s'immerger.

Natation: attitude du nageur (regard appuis respiration)

Regard droit devant, appuis solides, respiration alternée et adaptée aux différents types de nage.

Pourquoi les activités aquatiques sont elles spécifiques en EPS

Prioritaires au cycle 2. Il faut des adultes de référence ; MNS, bénévole agréée, enseignant.

Que faire en premier lieu quand on arrive avec une classe à la piscine

Regroupement dans les vestiaires, douches et bain de pieds.

Sécuriser les enfants qui découvrent un nouvel espace et un nouveau milieu, en leur montrant l'aménagement de la surface et de la profondeur.

Nageur non nageur, qu'est ce qui les différentie

« Nager c'est se déplacer dans toutes les dimensions de manière autonome en prenant en compte la spécificité du milieu. » *guide de l'enseignant.*

Pour le non nageur c'est de l'exploration du milieu

Pour le nageur c'est de la recherche de perf

Programmation en natation

Le nombre de séances doit être obligatoirement supérieur à 10 afin qu'il y ait réellement modification des comportements moteurs.

Au cycle 1 :

-explorer le nouveau milieu

-structurer (aborder des situations avec des consignes plus précises)

-réinvestir les acquis (présentation d'une situation globale ou sont présentés les différentes situations vues précédemment)

Aux cycles 2 et 3 :

-entrée dans l'activité (bassin aménagé en parcours)

-situation de référence (afin que les élèves puissent évaluer leur acquis)

-progresser, apprendre (divers objectifs à atteindre en fonction du niveau de départ des élèves)

-évaluer les acquis grâce au retour à la situation de référence.

Mettre en place une première séance de natation

Aménager le bassin pour faire des parcours avec diverses possibilités d'entrer, de se déplacer, de s'immerger ; faire des groupes de niveaux ; faire travailler les 4 objectifs d'apprentissage : entrer dans l'eau, s'équilibrer, s'immerger, se propulser ; mettre en place des évaluations intermédiaires pour remplir des fiches d'observation, et faire un bilan du niveau des élèves.

Par quoi débiter la première séance de natation.

Exploration ! Découverte du milieu aménagé pour cela.

Découverte du bassin et du matériel, évaluation diagnostique. « Parcours découverte » = différents parcours avec différentes possibilités d'entrer, de se déplacer de s'immerger.

La phase d'exploration prend toute son importance dans les activités aquatiques. Il s'agit d'explorer un milieu nouveau (l'eau), dans un lieu différent (la piscine), à l'extérieur de

l'école ce qui obligera la classe à se déplacer le plus souvent en bus, avec une tenue spécifique et un encadrement inhabituel (adultes bénévoles, maître-nageur...) pour l'enfant d'école maternelle, c'est un vrai bouleversement dont il faudra tenir compte lors des premières séances. La dimension affective joue là également un rôle essentiel et les représentations des enfants sur le milieu aquatique devront avoir été verbalisées avant le début du cycle, en classe. Les instructions officielles n'abordent les activités aquatiques qu'à partir de la GS, parfois les écoles les proposent en MS, pour les PS c'est relativement rare car les bassins sont peu adaptés à des enfants si petits.

Cependant, de plus en plus de bassins en grande profondeur sont aménagés afin de pouvoir mener à bien des unités d'apprentissage en natation pour des enfants à partir de 5 ans.

L'exploration sera d'autant plus efficace que l'aménagement permettra un travail par ateliers ou sous forme de parcours impliquant un enchaînement d'actions. Cela sous-entend des périmètres et des surfaces bien délimitées repérables par les élèves.

Avantages d'un aménagement du milieu :

- il favorise une découverte active du milieu, sans ceinture dès le départ,
- il offre la possibilité d'une grande quantité et variété d'actions et d'immersions,
- il permet à tous les enfants d'évoluer en continuité, sans temps mort,
- il assure la combinaison, l'association de difficultés. L'enchaînement des actions dans le circuit amène une coordination constante des dominantes équilibre-respiration-propulsion.

L'objectif essentiel de cette étape sera : « découvrir le milieu par l'action en continuité ».

Progression en natation cycle3, Organiser une séquence natation

Exemple de compétence à atteindre en fin de cycle 3 :

Activités de natation : nager longtemps (se déplacer sur une 15aine de mètres sans support).

Progression :

-Un temps pour *entrer dans l'activité* : bassin aménagé pour un fonctionnement en parcours avec diverses possibilités d'entrer, de se déplacer, de s'immerger. Organisation laissant un max d'autonomie (avec un travail préparatoire en classe suffisant) aux élèves afin de dégager l'enseignant de son rôle d'animateur pour privilégier un rôle d'observateur et d'accompagnateur ou de relance.

-un temps pour *savoir où on en est* : situation qui va permettre d'évaluer les acquis afin de construire un projet d'apprentissage. Permet de constituer des groupes de travail différenciés ou groupes de niveau ; débutants, débrouillés et nageurs.

-un temps pour *progresser et apprendre* : on va considérer que les élèves ont déjà suivi un cycle de natation et qu'ils sont capables de réaliser différentes actions comme flotter sans mouvement, accepter les chutes, se laisser rééquilibrer par l'eau, s'immerger sans utiliser les bras pour une parade réflexe.

Des ateliers, des situations décrochées sont proposées afin de remédier aux problèmes rencontrés et de stabiliser les stratégies efficaces. Différents objectifs à atteindre comme améliorer la libération de la nuque, découvrir le rythme efficace à tout déplacement ou découvrir puis choisir ses sens de déplacement.

-un temps pour *évaluer les acquis* : en cycle 3, il est évident que la situation de référence servira de support afin d'évaluer les acquis dans la mesure où c'est une de ses caractéristiques. Les élèves ayant mesuré tout au long de la séquence leurs progrès, la reprise de la situation de référence à la fin du cycle leur permettra de faire un bilan personnel. Pour l'enseignant cela permet la validation du choix des situations proposées pour construire de nouveaux apprentissages.

Que peut-on attendre en natation en cycle3 nb mètres, temps endurance

Nager longtemps, environ 15m sans support.

Quel est le niveau attendu en natation pour cycle3

Fin de cycle 2, se déplacer en surface et en profondeur dans des formes d'actions inhabituelles mettant en cause l'équilibre.

Quelles conditions faut-il pour que les enfants rentrent dans l'eau

S'adapter aux contraintes du milieu aquatique ;

Construction d'un nouvel équilibre,

Adaptation des modes respiratoires,

Mise en œuvre de nouveaux modes de propulsion.

Spécificité des activités aquatiques

Le milieu !!!

Formation de groupe de niveau en natation, comment faire

C'est grâce à la situation de référence que l'on va pouvoir faire des groupes de niveau. Cette situation doit permettre à l'enseignant et aux élèves d'évaluer les acquis afin de construire un projet d'apprentissage. En natation, elle permet également de constituer les groupes de niveau, des groupes de travail différenciés. En général, 3 groupes ; les débutants, les débrouillés et les nageurs. Le découpage à plusieurs classes permet d'optimiser l'utilisation d'un grand bassin. Il est important de considérer le vécu des élèves car certains ont commencé la natation dès la Gsm et d'autres pas.

Organisation du groupe rôle de l'enseignant

Gestion d'ateliers

Grâce à un fonctionnement dans un bassin aménagé en parcours avec diverses possibilités d'entrer, de se déplacer, de s'immerger. Ces aménagements permettront une organisation laissant un maximum d'autonomie aux élèves afin de dégager l'enseignant de son rôle d'animateur pour privilégier un rôle d'observation et d'accompagnement (ou de relance). Cette relative autonomie ne peut exister que si un travail préparatoire en classe a été suffisant (constitution des doublettes ou des groupes, élaboration de fiches de travail ou de contrats, consignes de travail présentées sur des panneaux...).

Pour des raisons de sécurité ; il faudra partager le bassin en différentes zones avec un adulte de référence (bénévole agréé, enseignant ou MSN).

Il faudra également prévoir des fiches faciles à utiliser et éviter le plus possible de les mouiller (les protéger sous du plastique).

Êtes-vous pour ou contre le port des brassards à l'école ?

Si l'aménagement du bassin est tel que les enfants ne courent aucun danger il n'y a pas de raison de porter des brassards. De plus ils empêchent la remise de cause de l'équilibre vertical pour aller vers un équilibre horizontal

Néanmoins si on a affaire à un enfant vraiment très angoissé cela peut être une aide psychologique et on enlève des flotteurs au fur et à mesure des séances

Comment faire entrer un élève dans l'eau et qui a peur ? Que faire si l'enfant refuse...

Si le MNS n'est pas là

Sécurité non assurée séance prévue pas possible. Il faut faire autre chose. Préparation de la séance à venir par exemple.

Un parent n'est pas d'accord pour que son enfant aille à la piscine? Que lui dites-vous?

Fait partie des apprentissages au même titre que les autres sports et au même titre que l'EPS est une discipline à part entière, l'élève doit donc y participer sauf avis contraire du médecin et certificat médical à l'appui.

Document officiel en natation fin cm2 pour la 6eme

Les compétences attendues fin cm2 sont ; se déplacer sur une trentaine de mètres ; plonger, s'immerger, se déplacer.

Voile: peut-on en faire

Bien sûr mais cela fait partie des activités qui nécessitent un encadrement renforcé et spécialisé c'est à dire la présence d'une personne titulaire d'un brevet d'état de l'activité pour

être pratiquée. Cela se pratique à l'école d'Incheville, les élèves se rendant chaque semaine sur 12 semaines soit une séquence, à l'étang de Gamaches (80) pour pratiquer la voile.

Les jeux collectifs

Au cycle 1 = Compétence 3 ; coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement.

Au cycle 2 =.compétence 3; s'opposer individuellement ou collectivement

Au cycle 3 =.compétence 3; s'affronter individuellement ou collectivement

But éducatif des jeux collectifs :

Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement.

C'est une activité de coopération et d'opposition avec action de marque et empêchement de marque de l'autre.

Particularité des Sport Co dans les programmes

Les SC doivent se retrouver chaque année

Définition de l'activité jeux collectifs :

Il s'agit de l'ensemble des situations où un groupe d'enfants est amené à participer à l'atteinte d'un but commun dans le cadre d'une règle soit :

-enjouant avec d'autres enfants pour... : l'enfant est alors amené à associer son action à celles d'autres partenaires pour obtenir un but donné (faire tomber des cibles, vider un espace en démenageant les objets qui y sont, remplir une caisse de balles). Au début du cycle 1, l'atteinte du but collectif est souvent réalisée par une simple association des actions des enfants, sans concertation préalable, ni réelle prise en compte de l'autre en cours de jeu. La dimension collective de la situation n'est créée que par ; la règle qui s'impose à tous et par l'intérêt collectif dont l'atteinte marque la fin du jeu.

-en jouant contre d'autres pour... : l'enfant coopère avec son groupe et cherche simultanément à opposer son action à celle des enfants d'un autre groupe. L'équipe cherche alors à obtenir un but antagoniste à celui des autres ; ce type de mise en situation multiplie alors les rôles et donc les intentions stratégiques des joueurs et en cela, implique un niveau de maturité plus important.

Quelles sont les différentes phases d'une séance en Sport Co.?

- Echauffement/ Mise en activité (le plus ludique possible et avec un ballon)
- Ateliers d'apprentissages
- Retour à la situation de référence à savoir le match
- Verbalisation

Intérêt des jeux collectifs à l'école? Pourquoi ne commence-t-on pas directement par les Sport Co?

C'est un vecteur essentiel de la socialisation de l'enfant. Les jeux collectifs permettent en maternelle de développer l'esprit d'équipe et de se reconnaître partenaire et adversaire tout en permettant une adaptation des règles du jeu. On ne commence pas par le SC car les enfants sont encore égocentriques et centrés sur eux même

Est ce que les jeux traditionnels sont porteurs du problème fondamental des Sport Co ?

Oui, ils permettent de construire à plusieurs une stratégie dans le but de gagner un rapport de force

Problème fondamental des Sport Co ?

Résoudre à plusieurs et en actes, par des attitudes d'aide et d'opposition, une série de problèmes posés par le déplacement de mobiles (personnes et objet) dont les trajectoires sont plus ou moins prévisibles

Sport collectif: proposer une séance (=Donner un jeu collectif) voir l'exemple ci-dessous.

Jeu collectif: quels types de jeu collectif pour la maternelle

Les jeux collectifs permettent à l'enfant de comprendre que pour gagner il faut accepter de se séparer du ballon (pas évident en PS) et ne première notion d'action collective pour gagner à cet âge où ils sont encore très égocentriques

Le jeu collectif en maternelle permet la socialisation (relation avec les camarades, écoute, respect des règles du jeu...), de prendre des repères dans le tps et dans l'espace, de développer de nouvelles sensations motrices, de nouvelles émotions, de mesurer les risques...

Ex d'activités comme "Vider les camps"

Matériel :

Corde et plots pour délimiter le camp

1 ballon par enfant

4 foulards pour identifier les gardiens

Organisation de départ :

4 gardiens dans leur camp

Les attaquants occupent tout l'espace de jeu autour du camp.

Chaque enfant a un ballon dans les mains.

Règle du jeu :

Les attaquants doivent remplir le camp avec leurs ballons.

Les gardiens doivent vider leur camp.

Contraintes :

Les tirs au pied sont interdits.

Les attaquants ne rentrent pas dans le camp des gardiens

Consigne :

« Les gardiens, vous devez vider votre camp de tous les ballons, sans sortir du camp.

Les attaquants, vous devez remplir le camp des gardiens, sans jamais rentrer dedans. »

Variante :

Jouer sur la taille du camp

Définir une zone neutre autour du camp

Varié le nombre de ballons, de gardiens...

Jeu collectif progression sur les 3 cycles

Au Cycle 1, il s'agit d'atteindre un but commun dans le cadre d'une règle qui est centrale ici ainsi que son respect et la compréhension de sa fonction. C'est un vecteur essentiel de la socialisation.

-exploration ; un ballon par enfant, une consigne large, un aménagement simple.

-structurer ; Par ex ; vers le baby basket avec différents ateliers.

-réinvestir les acquis. Par ex ; vider les camps.

Aux cycles 2 et 3 cette activité vise à amener l'enfant à résoudre les problèmes posés par la transmission et le déplacement d'un objet mobile dans un espace orienté par la présence de la cible, en fonction des placements et des déplacements des autres joueurs. L'enfant doit respecter les autres et inscrire ses actions dans le cadre d'un projet collectif.

-entrer dans l'activité (par ex, la chasse à courre ; des chasseurs avec un ballon et des lapins)

-une situation de référence cycle 2 (par ex, le joueur-but)

-une situation de référence cycle 3 (par ex, le multi-but)

-progresser apprendre

-évaluer les acquis avec un retour à la situation de référence.

Les règles du football

Terrain rectangulaire de 45 à 90m sur 90 à 120m divisé en 2 dans la longueur, par la ligne médiane et, bordé par la ligne de touche. A chaque coin du terrain le point de corner tiré pour chaque ballon sortant par la ligne de but. Un but (de 7,32m de large et 2,44m de hauteur) de chaque côté avec devant la surface de réparation et dans cette surface à 11m du but, le point de penalty.

Sport dans lequel 22 joueurs divisés en 2 camps s'efforcent d'envoyer un ballon rond (22 à 23 cm de diamètre) dans le but du camp adverse sans l'intervention des mains, au cours d'une partie divisée en 2 mi-temps de 45 min chacune.

Progression en football et proposer une séance

Foot au cycle 3 par exemple :

- entrée dans l'activité ; jeu de départ simple et ludique
- situation de référence par exemple le multi-but avec ballon au pied
- progresser, apprendre avec différents objectifs en ateliers sur une première partie de séance (situation de tir, se démarquer, conserver la balle) puis match de foot sur 2^{ème} partie de séance.
- évaluation des acquis ; retour à la situation de référence.

Foot: si les garçons ne passent pas la balle aux filles que faire

Instaurer une règle supplémentaire, par exemple ; si c'est une fille qui marque le point compte double ou 1/2 point en plus par passe aux filles.

Mettre en place l'interdisciplinarité en football

Lié à l'éducation civique ; respect des autres et de soi, respect des consignes, socialisation.

Motiver les élèves en rugby à partir de l'échauffement

Rugby : domaine, nature, problème fondamental, le plaquage oui ou non, comment le mettre en place

Le rugby éducatif pratiqué à l'école primaire se caractérise par des règles adaptées (référence au règlement USEP 79 annexe 2) :

- terrain réduit (20m x 15m) ;
- effectif réduit (6 joueurs par équipe) ;
- mixité ;
- jeu exclusivement à la main ;
- comptage des points (1 point par essai).

Durée d'une séance : 45 minutes (5 minutes de mise en condition, 30 minutes de situations, 10 minutes de match).

RÈGLES FONDAMENTALES

Le tenu : le joueur doit lâcher le ballon ou faire une passe dans le mouvement lorsqu'il est amené à terre (un genou touche le sol) par un adversaire.

L'en-avant : le joueur porteur du ballon doit toujours faire une passe en direction de son propre en-but.

L'essai : le point est marqué en posant le ballon dans l'en-but adverse.

La sécurité : les joueurs enlèvent tous les objets qui pourraient être dangereux pour eux et pour les autres (montre, bijoux...).

Tout ballon sorti des limites du terrain est perdu.

Chaque joueur a le droit d'attraper seulement le porteur du ballon mais il ne doit pas :

- lui donner des coups (avec les poings, la tête, les pieds) ;
- lui faire des crocs en jambe ;
- le saisir au-dessus des épaules (tête et cou).

Aborder le basket en cm1 (même chose pour le handball)

C'est la compétence spécifique s'opposer collectivement ou individuellement qui entre ici en jeu. La classe doit être impliquée dans des tâches essentielles d'arbitrage, d'observation des situations de jeu et de l'aide à l'organisation matérielle ce qui inscrit l'activité dans une fonction de socialisation. Il faut des temps de concertation, d'échanges et d'organisation et ils devront accepter de jouer avec tous les autres enfants d'où l'importance de faire varier les groupes.

Il va falloir commencer par proposer un jeu de départ simple, ludique et actif, facile à organiser et aussi engager tous les élèves de la classe dans l'action à partir d'une règle minimale. On va poser les points essentiels de la règle de départ et solliciter les propositions

des enfants pour construire collectivement des évolutions en fonction des problèmes rencontrés.

Lors des premières séances on va pouvoir constituer les équipes et les remanier avec l'avis de la classe en fonction des équilibres nécessaires. On va également organiser et responsabiliser le groupe sur des tâches indispensables (gestion matérielle et arbitrage) et instaurer des repères dans les temps de travail (temps de régulation, courtes périodes de jeu...)

Organiser l'échauffement pour un cours de basket

Mettre en place une séance de basket (= proposer une séance mettant en jeu un ballon)

Faire entrer tous les élèves dans l'activité, Que faire si personne ne veut jouer contre/avec un élève ?

Il va falloir faire en sorte que le jeu de départ soit simple, ludique et actif, facile à organiser, que tous les élèves de la classe soient engagés dans l'action à partir d'une règle simple.

Réagir quand un élève n'arrive pas à réaliser l'activité demandée (envoyer la balle), Quand un élève a du mal à lancer un ballon ?

Jeu collectif: quels exemples au cycle2 dans le domaine des lancers

-*Le multi-buts* (facilite les tirs au but et le démarquage des joueurs et une opposition modulée)

Abattre les quilles (2 équipes, plusieurs ballons, 1 quille par joueurs, une couleur de quille par équipe ; chaque équipe essaye d'abattre les quilles de sa couleur)

-*Le Ballon château* (3 ou 4 groupes, 1 ballon par groupe, dans chaque jeu 5 quilles à l'intérieur d'un cercle de 5m environ. Les joueurs placés à l'extérieur du cercle essaient d'abattre les quilles, un puis deux joueurs placés à l'intérieur du cercle protègent les quilles)

-*Le ballon-piquet* qui est une variante du ballon château où les défenseurs sont placés à l'extérieur du cercle

Les jeux d'opposition

Au cycle 1 = Compétence 3 ; coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement.

S'opposer individuellement à un adversaire dans un jeu de lutte : tirer, pousser, saisir, tomber avec, immobiliser...

Au cycle 2 = compétence 3; s'opposer individuellement ou collectivement (rencontrer un adversaire dans des jeux d'opposition duelle).

Au cycle 3 = compétence 3; s'affronter individuellement ou collectivement (affronter un adversaire dans des jeux d'opposition duelle).

(Jeux de transport d'objets, Jeux de lutte et de raquette)

La lutte, définir

Confrontation duelle (mini-combats) et règles de sécurité. Des rôles différenciés (lutteur, juge et observateur)

Les règles d'or en lutte

Ne pas se faire mal, ne pas faire mal.

Faire une séquence de lutte en maternelle

C'est la compétence 3 ; coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement.

Il faut différencier les élèves de petite section et de moyenne de ceux de grande section car pour se confronter à l'autre il faut avoir conscience de sa propre personne et de ses propres capacités ce qui est encore difficile en Ps et Ms. Pour amener le petit enfant à « s'opposer individuellement » il faudra choisir des jeux de rôle qui lui permettront de comprendre qu'il peut avoir une action sur l'autre par des contacts simples (tirer, pousser, saisir, tomber avec, immobiliser). On va privilégier des jeux à un contre un avec des saisies diverses. La mise en œuvre devra permettre à tous les enfants d'éprouver leur force et leur énergie sans valoriser les plus « forts » au détriment des plus « faibles ». La notion de « combat » n'interviendra qu'au terme d'un certain nombre de séances permettant à chaque enfant de construire les capacités motrices nécessaires.

En premier lieu il faudra permettre au élèves d'explorer diverses situations, par exemple, le pousser-tirer, et pas seulement entre 2 élèves mais avec du matériel tel que tapis, cartons, de diverses tailles, poids et plus ou moins encombrants afin que les élèves construisent leur propre stock d'expérimentation.

Décrire une séance en lutte (=Mise en œuvre d'une séance en jeu d'opposition)

Exemple d'activité d'exploration ; le « jeu des déménageurs ».

Situation de jeux : Déplace des objets variés d'une zone à une autre : en tirant, en poussant. Change d'objet.

Situation en ateliers : amène les objets au-delà de la ligne d'arrivée, passe à tous les ateliers, pousse et tire comme..., pousse et tire autrement, pousse et tire à deux, l'un pousse l'autre tire.

Tennis et sécurité

La première séance de tennis de table

Rappel de sécurité et de maniement du matériel

Proposer une séquence raquette

Aider remédier face à un enfant qui n'arrive pas badminton

La danse

Au cycle 1 = Compétence 4 ; réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive.

Etre capable de :

- exprimer corporellement des images, des personnages, des sentiments, des états.
- communiquer aux autres des sentiments ou des émotions.
- s'exprimer de façon libre ou en suivant un rythme simple, musical ou non, avec ou sans matériel.

Au cycle 2 et 3 = compétence 4 ; concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive.

Au cycle 2 = exprimer corporellement des personnages, des images, des états, des sentiments :

- communiquer aux autres des sentiments ou des émotions.
- s'exprimer de façon libre ou en suivant différents rythmes sur des supports sonores divers, avec ou sans engins.

Au cycle 3 = exprimer corporellement, seul ou en groupe, des images, des états, des sentiments :

- communiquer aux autres des sentiments ou des émotions.
- s'exprimer de façon libre ou en suivant différents types de rythmes sur des supports variés.

Les rôles d'observateur, de chorégraphe et de danseur en danse

Ces rôles sont tous aussi importants.

Etre observateur, spectateur c'est savoir évaluer une chorégraphie. Les élèves pourront participer à l'évaluation en ayant construit avec eux une fiche d'évaluation retenant les critères déjà travaillés lors des séances d'apprentissages par rapport :

- à des contraintes de composition,
- à des exigences de motricité,
- à des images fortes.

Etre chorégraphe (danseur/chorégraphe) c'est être capable, d'affirmer son choix esthétique, de transcrire son propos (une idée, un sentiment, une émotion) et de le faire partager au spectateur par l'intermédiaire d'une écriture chorégraphique. Ce qui suppose pouvoir :

- poser un regard sensible sur les choses,
- choisir un parti pris esthétique,
- choisir un mode de symbolisation et de stylisation,
- choisir sa relation au monde sonore,
- organiser le cadrage et la mise en scène,
- choisir une idée et un mode de développement (une histoire complète ou une variation sur un thème).

Etre danseur, interprète c'est exprimer corporellement seul ou en groupe au cycle 3, des états, des images, des sentiments :

- communiquer aux autres des sentiments ou des émotions.
- s'exprimer de façon libre ou en suivant différents types de rythmes sur des supports variés.

Aborder la danse en maternelle concrètement ?

C'est la compétence 4 ; réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive.

Amener les enfants à entrer dans la danse, Comment faire entrer des tout petits en danse ?

C'est par les rondes et les jeux dansés que l'on fait entrer les tout petits dans la danse permettant ainsi un premier répertoire moteur

Mettre en place une première séance de danse en cycle1 ?

Compétence spécifique ; réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive.

But de l'activité ; identifier et apprécier les effets de l'activité.

Cette situation demande du matériel comme des foulards, des tissus de différentes textures afin d'obtenir des effets différents, assez grands pour que le tissu puisse voler mais pas trop non plus pour que les enfants ne marchent pas dessus. Cette séance isole un verbe « tourner » que l'on pourra explorer dans toutes les variables propres à la danse ; espace, temps, dynamique, relation. Choisir une musique incitative comme de la flûte indienne.

Consigne ; -tourne sur toi-même sur place, dans un premier temps (observations, constatations)

-avec un foulard dans chaque main dans un second temps (observations, constatations).

-recommence en regardant où tu vas (observations, constatations)

-Tourner par deux en avançant avec les voiles (observations, constatations).

En fin de séance retour au calme en vue du passage à une autre activité.

De retour en classe il faudra verbaliser ces actions afin de les fixer et les retenir pour la séance suivante (construction d'un langage ancré sur la réalité et le sensoriel).

Quelle danse pour un élève à l'école ?

Former un enfant culturellement actif, pouvant vivre les pratiques culturelles de son temps, pouvant en créer d'autres... chaque enfant danseur est le possible architecte de sa danse, un enfant en relation intelligente et sensible avec la création artistique, un spectateur ayant une démarche intentionnelle, désirante vers la danse et ses créations... rompre par la danse, avec l'usuel, l'utilitaire, le fonctionnel, l'habitude.

=chaque enfant va créer sa danse, c'est une véritable activité d'expression.

L'enseignant devra créer un climat de confiance, d'accueil de toutes les propositions, de création. La dimension poétique de l'activité sera atteinte dans la mesure où il y aura détournement mais aussi ancrage dans la réalité, vécu commun et interprétation.

Au cycle 1, il faudra, à partir d'expériences sensorielles et motrices, aller vers la symbolisation et l'écriture, seul et à plusieurs.

Il faudra une phase d'exploration car elle permet de constituer un réservoir de matériaux chorégraphiques.

Déroulement d'une séance de danse au cycle 3

Exemple d'objectif ; affirmer son choix esthétique dans un rôle de chorégraphe.

Objectif d'enseignement : le rôle de chorégraphe, s'approprier des outils pour renforcer une idée chorégraphique.

Le but étant ici d'évaluer tout ou partie d'une chorégraphie.

Présentation de l'activité et dispositif :

Consigne initiale :

-en tant que chorégraphe ; vous faites votre chorégraphie et les trois autres groupes vous observent.

-en tant que spectateur ; retenez ce qui vous semble le plus intéressant et ce qui l'est moins.

Problèmes à résoudre :

-observer, identifier et analyser au moyen d'une grille de lecture,
-accepter de recevoir l'avis des autres et s'appuyer sur des critères objectifs pour justifier son point de vue et aider les autres à progresser.

But donné à l'élève ; en tant que spectateur, repérer les moments forts et les moments faibles des productions des différents groupes et identifier ce qui est à leur origine pour argumenter son point de vue.

Critère de réussite ; chaque groupe a un avis sur ce qui est positif et ce qui est négatif.

Déroulement et régulation :

Chaque groupe passe à tour de rôle, un moment d'échanges est prévu après chaque chorégraphie pour la mise en commun des moments fort et ce qui y a contribué.

Danse: progression sur une année pour les cycles 1 2 3

Cycle 1 : explorer, structurer, réinvestir.

-temps d'*exploration* : primordiale en cycle 1 car pas d'écriture sans contenu et elle permet de constituer un réservoir de matériaux chorégraphiques. Définition du cadre de l'activité.

-temps de *structuration* : enrichissement du vocabulaire gestuel des enfants en leur proposant de faire varier les mouvements en temps, espace et dynamique.

-temps de *réinvestissement* : représentation devant un public.

Cycles 2 et 3 : entrer dans l'activité, situation de réf, progresser-apprendre, évaluer les acquis.

-temps pour *entrer dans l'activité* : constituer un répertoire de matériaux corporels dans lequel on pourra puiser les éléments qui constitueront la chorégraphie.

-temps pour *savoir où on en est* : situation de réf. = évaluation diagnostique.

-temps pour *progresser et apprendre* : un moment de ritualisation en chaque début de séance puis ouverture à son espace intime, aux autres et à l'imaginaire grâce aux situations proposées.

Ex d'objectifs :

-sentir les sensations de poids

-affirmer son choix esthétique dans un rôle de chorégraphe

-etc....

-temps pour *évaluer les acquis* : représentation devant un public

Amener la motivation en danse

La motivation ; une condition nécessaire à ma réussite qui est provoquée par un but. Pour participer pleinement à l'activité, les enfants devront avoir un but précis sinon la motivation s'en ressent. Ce but peut être un projet à long terme comme le spectacle de fin d'année.

Quelle évaluation en danse ?

Au cycle 1 : réinvestir les acquis et la représentation devant un public est la situation de réinvestissement idéale pour cette activité car elle permet de donner du sens aux apprentissages en mettant les élèves dans une vraie situation de communication. La dimension artistique prend alors de la valeur avec la mise en scène « pour de vrai ». la scène, les coulisses, les costumes, les éclairages donnent une valeur ajoutée à la production créée à l'école.

L'enseignant, pour sa part, évaluera les compétences acquises par ces élèves à condition d'avoir joué le jeu de la création artistique et non d'avoir réalisé un « dressage » ce qui est souvent le cas lors de la réalisation du spectacle de fin d'année (le faire à « tout prix »). Il faut réaliser une chorégraphie mettant en jeu toutes les matières de danse travaillées auparavant et vécues « de l'intérieur » par les élèves. L'émotion dégagée par la présentation est un bon éducateur de réussite.

Les élèves n'ont souvent aucune expérience dans le domaine du spectacle et la première représentation ne signifie pas grand-chose, c'est pourquoi il est toujours bon de présenter au moins deux fois une production(les élèves en ayant compris l'enjeu).

Aux cycles 2 et 3 : faire participer les élèves à l'évaluation en ayant construit avec eux une fiche d'évaluation reprenant les critères déjà travaillés lors des séances d'apprentissage par rapport ;

- à des contraintes de composition,
- à des exigences de motricité,
- à des images fortes.

Cette évaluation terminale pourra s'effectuer lors d'échanges entre classes ou lors de rencontres départementales. Elle n'arrivera qu'après la construction d'une ou plusieurs productions chorégraphiques et il sera même intéressant pour les élèves d'avoir fait fonctionner leurs grilles sur des spectacles vus en vidéo ou lors d'échanges entre classes. Cela sous entend que les élèves auront appris à construire des chorégraphies plus ou moins longues et variées pour qu'ils aient été confrontés à des écritures dans des espaces différents, qu'ils aient essayé divers procédés de composition (répétition, accumulation, contrastes, contraires...)

Pour l'enseignant, une production montée en public lui permettra d'évaluer les acquis de ses élèves dans les rôles d'interprète, chorégraphe et spectateur.

Danse: vous commencez un module seuls deux garçons refusent: que faites vous ?

Si tout petit ne pas forcer mais laisser l'enfant observer. Le plus souvent il vient de lui même participer

Dans les autres cycles normalement les élèves ont déjà pratiqué de la danse donc l'élève doit participer au même titre que pour les autres matières. Un travail de préparation peut être nécessaire en classe pour expliquer le type de danse et enlever les craintes des plus réticents

Danse et activités expressives (=Mise en œuvre activité expressive)

L'activité danse =exprimer corporellement des personnages, des images,... ; entrer en relation avec les structures rythmiques ; communiquer aux autres ses sentiments ; assurer différents rôles...

La composante espace à l'école

Va pouvoir être exploitée grâce à la danse, la GRS, les rondes et les jeux dansés par ex.

La danse avec des élèves qui produisent des gestes "moches"

Ce n'est pas très grave, les élèves sont là pour apprendre et ce qui est important c'est qu'ils progressent, pas qu'ils soient parfaits. Le plus important est que les élèves soient dans les temps et non en décalage avec les autres.

Quelle séance pour mettre en activité en vue d'un spectacle

L'enfant doit comprendre que l'organisation ne se résume pas seulement à la création de la danse, mais que d'autres paramètres entrent en jeu :

- la programmation du jour du spectacle,
- la définition des spectateurs (qui sont-ils ?),
- l'évaluation du temps nécessaire aux répétitions, -la disponibilité et la qualité du lieu dans lequel se déroulera le spectacle,
- la participation à la fabrication des décors, des programmes, des affiches, des invitations.

Les enfants prendront la mesure de l'évènement s'ils y ont été préparés avant.

Il sera intéressant de filmer l'évènement afin qu'ils puissent devenir spectateurs de leur propre production.

Mettre en place des activités pour travailler des gestes spécifiques

On pourra mettre en place des activités en lien avec des actions :

- Mimer des verbes d'actions (chuter, sauter, lancer, transporter, porter, tirer, pousser, se cacher, boxer...) et ce sans musique puis, avec musique,
- Simuler des actions telles que, lutter (un enfant qui tire l'autre qui résiste), de se rencontrer, de transporter un gros carton lourd ou léger, de se lancer un ballon ou un foulard, un ruban.

En lien avec les animaux :

- Avec ou sans apport musical, avec ou sans accessoires (tissu, masques...), mimer un animal (un chat, un lion, un serpent, etc....) et lui ajouter une qualité (doux, agressif, rapide...),
- Présenter un numéro de cirque à plusieurs (4 ou 5).

En lien avec des personnages :

- Avec ou sans apport musical réaliser des gestes qui révéleront des personnages (l'enseignant, la fée, la sorcière, le peintre, le musicien...),
- Ajouter une qualité à chaque personnage (joyeux, petit, triste, pressé, curieux, en colère...),
- Construire et présenter une histoire à 2 ou 3.

En lien avec des objets :

- Etre un ballon qui se dégonfle, devient boule, se durcit, rebondit,
- Etre une plume, s'envoler, se poser.

Seulement aux cycles 2 et 3 :

L'orientation

Au cycle 2 et 3 = Compétence 2 ; adapter ses déplacements à différents types d'environnements.

Au cycle 2 : dans un milieu connu (parc public), par deux, retrouver 5 balises sur les indications données par le groupe qui les a placées.

Au cycle 3 : réaliser le plus rapidement possible, un parcours de 5 balises en étoile, à partir de la lecture d'une carte où figurent des indices.

But de la course d'orientation :

Adapter ses déplacements à différents types d'environnements.

Définition de l'activité orientation :

Ces activités visent à rendre l'enfant capable de se situer dans un milieu pour y prévoir et y réaliser un projet de déplacement. L'enfant doit anticiper et choisir un itinéraire, pour rejoindre un point dans le milieu (balises) en confrontant la lecture du réel et une représentation de cet espace (photos, plans, cartes...). Cet aller-retour carte-terrain, doit d'une part lui permettre de situer sa position à tout moment, et d'autre part de réaliser l'itinéraire le plus adapté et le plus rapide. Outre le document de référence que constitue la carte par ex, l'enfant pourra être amené à utiliser d'autres outils d'appréciation des distances (étalonnages de pas), de mesures de directions (boussoles), ou du temps.

Les compétences spécifiques en orientation

Compétence 2 : adapter ses déplacements à différents types d'environnements

Exemple de compétences de fin de cycle

Cycle 2 : dans un milieu connu (parc public), par deux, retrouver 5 balises sur les indications données par le groupe qui les a placées.

Cycle 3 : réalisé le plus rapidement possible, un parcours de 5 balises en étoile, à partir de la lecture d'une carte où figurent des indices.

Mettre en place une programmation de course d'orientation au cycle 1 2 3

Pas d'orientation au cycle 1, pas dans les programmes.

Cycle 2 et 3 :

Entrée dans l'activité (en milieux connus et clairement délimités afin de permettre l'investissement d'un espace par la classe et l'exploration pour y trouver des objets cachés)

Situation de référence pour le cycle 2 :

But ; investir progressivement des espaces plus élargis et moins connus.

On utilisera :

-Des représentations graphiques des objets peuplant l'espace et constituant des repères et qui auront été placés après discussion collective, sur un grand espace feuille.

-Des maquettes réalisées par la classe collées sur un support pour pouvoir être transportée.

Situation de référence pour le cycle 3 :

But ; la conquête d'espaces inconnus et réf. à des documents plus abstraits portant les signes conventionnels de la cartographie (caractéristique du cycle 3). Il faudra des adultes supplémentaires pour encadrer l'activité et une préparation au niveau des consignes de sécurité et des signaux à respecter impérativement.

Il s'agit de trouver des lieux indiqués sur la carte à l'aide du document(organisation en étoile ou en circuit).

Progresser apprendre :

- Concevoir, réaliser et utiliser efficacement le document de référence d'un milieu connu (cour, stade...)
- Confronter les indices trouvés sur le terrain avec leur représentation sur la carte d'un milieu plus large et moins connu.
- Relever le positionnement des balises sur une carte pour préparer et réaliser un itinéraire en milieu naturel.
- etc...

Evaluation des acquis :

Elle se doit d'être continue car les ressources que mobilise cette activité sont complexes. Des objectifs en maths, en géo et en éducation civique ; complexe donc !

Comment baliser le parcours en forêt ?

Par des flèches en carton, rubans adhésifs de couleur, marques à la craie, brindilles...

Comment constituer les groupes ?